

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования городского округа Новокуйбышевск Самарской области  
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА»  
(МБОУ ДО «ДХШ»)**



**Информация об оснащённости образовательного процесса библиотечно-информационными ресурсами**

Разделы	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	2
1. Альбомы художников	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «В. Верещагин» А. Лебедев, М.: Изоб искусство, 1974г.</li> <li>2. Сергей Андрияка «Натюрморт. Портрет. Интерьер.» М.2005г. 144 стр. с ил.</li> <li>3. «Деркович» Эва Кёрнер. Венгрия, 1981г.</li> <li>4. «Мане», ред. Е. Григорьева. М.: Белый город, 2000г., 63 стр.</li> <li>5. «Веласкес», М. Дмитриенко, М.: Молодая гвардия, 1965г., 256 стр., 16 ил.</li> <li>6. Виталий Горяев «Графические серии. Пушкин, Гоголь, Достоевский.», М.: Сов художник, 1979г.</li> <li>7. «Вильям Шекспир в творчестве советских художников», А. Шифрина, М.: Сов художник, 1975г.</li> <li>8. «Ботичелли» сост.И. Данилова, М.: Изобр искусство, 1989г., 56стр.</li> <li>9. «Фрагонар», сост.Н. Анчинская, М.: Изобр искусство, 1982г., 56стр.</li> <li>10. «Дейнека. Образ и цвет», Н.А. Барабанова, М.:</li> <li>11. «Изобразительное искусство», 1980 г. 32 стр.</li> </ol>

	<p>12. «Микеланджело да Караваджо. Документы. Воспоминания современников», сост. Н. Белоусова, М.: Искусство, 1975г., 118 стр., 33ил.</p> <p>13. «Рафаэль», Н. Элиасберг, М.: «Изобразительное искусство», 1983 г. 16 стр.</p> <p>14. «Васнецов. Образ и цвет», В.П. Лось, М.: «Изобразительное искусство», 1975 г., 28 стр.</p> <p>15. «Юрий Хржановский», СПб, 2007г., 208 стр.</p> <p>16. «Валерий Левенталь», Е. Луцкая, М.: Советский художник, 1989г., 240 стр.</p> <p>17. Великие художники, том №2 «И. К. Айвазовский» М.: Директ-Медиа, 2009г., 48 стр.</p> <p>18. «Рубенс. Образ и цвет», М.Я Варшавская, М.: «Изобразительное искусство», 1973 г., 28 стр.</p> <p>19. «Кончаловский. Образ и цвет», Н.А. Барабанова, М.: «Изобразительное искусство», 1974 г. 28 стр.</p> <p>20. «Андрей Ливанов» М. Яблонская, М.: Сов. Художник, 1976г., 155 стр.</p> <p>21. «Микеланджело Буанарроти», Е. Ротенберг, М.: Изобр иск-во, 1977г.</p> <p>22. А. Г. Венецианов», Г. Леонтьева, Л.: Искусство, 1988г., 288 стр., 16 ил.</p> <p>23. «И.К. Айвазовский», текст Н. Барсамова, М.: Искусство, 1965г.</p>
2. Альбомы	<p>24. «Русская традиционная культура» (альманах, выпуск№2), ред. Н. Шантаренков, М.: Родник, 1998г., 250 стр.</p> <p>25. «Эпоха возрождения. Быт, религия, культура», М.: Центополиграф, 2006г., 239 стр.</p> <p>26. «История итальянского искусства», Арган Дж.К., М: ОАО Издательство «Радуга», 2000 г., 255 стр.</p> <p>27. «Смоленская живопись 12 – 13 веков», Н. Воронин, м.: Искусство, 1977г., 183 стр.</p> <p>28. «История средних веков» (ответы на экзаменационные вопросы), В. Казаков, М.: Экзамен, 2005г., 160 стр.</p>

	<p>29. «Дети в мировой живописи», М. Мерцалова, М.: Искусство, 1968г.</p> <p>30. «Искусство автономных республик РФ», В. Вансалов, Э. Голубова, Л.: Аврора, 1973г.</p>
<p>3. История искусств</p>	<p>31. «Современное искусство Италии», В. Горяинов, М.: Искусство, 1967г., 175 стр.</p> <p>32. «Искусство» (книга для чтения), М. Алпатов и др., М.: Просвещение, 1969г., 544 стр., 196 ил.</p> <p>33. «Европейское искусство 19 века», ред. Ю. Колпинский, М.: Искусство, 1975г.</p> <p>34. «История культуры русского народа», А. Терещенко, М.: Эксмо, 2007г., 736 стр.</p> <p>35. «История русского искусства» (справочник), В. Александров, Минск, Харвест, 2004г., 736 стр.</p> <p>36. «Новая история», А. Ефимов, М.: Просвещение, 1965г., 304 стр.</p> <p>37. «История средних веков», Е. Амбалова, Г. Донской, М.: ГУПИ МП РСФСР, 1964г., 255 стр.</p> <p>38. «Искусство 17 века», Ливицкий, Каганэ, Приيمنко, М.: Искусство, 1964г., 407 стр.</p> <p>39. «Учебное рисование», Н. Костерин, М.: Просвещение, 1980г., 280 стр.</p> <p>40. «Древнерусское искусство», И.Н. Воронин, М.: «Академия художеств» 1962 г., 235 стр.</p> <p>41. «Краткая история искусств», И.А. Дмитриева, М.: «Искусство», 1989 г., 258 стр.</p> <p>42. «Искусство Индонезии с древнейших времен до конца XV века», И.Ф. Мурлан, М.: «Искусство», 1981 г., 87 стр.</p> <p>43. «История искусств зарубежных стран», М.В. Доброклонский, М.: «Изобразительное искусство», 1981 г., 156 стр.</p> <p>44. «Памятники Древнерусского зодчества КИЖИ», Э.С. Смирнова, М.: «Искусство», 1965 г. 176 стр.</p> <p>45. «Школа рисунка», Г. Никомедин, М.: Эксмо, 2004г., 160 стр.</p>

	<p>46. «Рисование. Теория», 3-5 классы, М.: Рольф, 1999г., 80 стр.</p> <p>47. «Человеческое тело» (серия «Учитесь рисовать»), Рой Спенсер, Минск: Попурри, 2003г, 48 стр.</p> <p>48. «Пастель», В. Брагинский, М.: Юный художник, 2002г., 32 стр.</p> <p>49. «История зарубежного искусства», М.Т. Кузьмина, М.: «Искусство», 1971 г. 346 стр.</p>
<p>4. Рисунок, живопись</p>	<p>50. «Пейзажи Александра Иванова», Г. Загянская, М.: Искусство, 1976г., 119 стр, 32 ил.</p> <p>51. «Советская живопись», А. Парамонов, С. Червонная, М.: Просвещение, 1981г., 227 стр.</p> <p>52. «Как рисовать масляными красками», Л. Бирч, М.: Астрель, 2002г., 96 стр.</p> <p>53. «Построение и перспектива рисунка», И. Шишко, Минск, Высшая школа, 1981г., 136 стр.</p> <p>54. «Русская жанровая живопись», сост. А. Леонов, М.: Искусство, 1961г.</p> <p>55. «История методов обучения рисованию», Н. Ростовцев, М.: просвещение, 1982г., 240 стр.</p> <p>56. «История русского и советского искусства», М.М. Алленов, М.: Высш. шк., 1989 г. – 448 с.</p> <p>57. « Искусство и визуальное восприятие», Р. Арнхейм, М.: Прогресс, 1974г., 392 стр.</p> <p>58. «Полный курс рисования», В.Н. Ларионова, М.: «Творческая школа», 2003 г., 164 стр.</p> <p>59. «Учимся рисовать портреты», А. Хэммонд, пер. с англ. Самсонова, Минск, Попурри, 2001г, 80 стр.</p> <p>60. «Графика и живопись», Т. Ломоносова, М.: Астрель, 2002г., 400 стр.</p> <p>61. «Живопись», А.И. Попов, С.: «АГНИ», 2013 г. 134 стр.</p> <p>62. «Искусство цвета», Д. Аронов, 2004 г. 215 стр.</p> <p>63. «История методов обучения рисованию», Ростовцев Н.Н., М.: «Просвещение», 1976 г., 287 стр.</p>

	<p>64. «Рисунок в педагогической практике учителя изобразительного искусства», А.Е. Терентьев, М.: «Просвещение», 1981 г., 175 стр.</p> <p>65. «Изобразительное искусство в начальной школе», В.С. Кузин, М.: «Дрофа», 1997 г. 128 стр.</p> <p>66. «Учебный рисунок», Ростовцев Н.Н., М.: «Просвещение», 1976 г., 287 стр.</p> <p>67. «Акварель. Пейзаж», Э. Хофманн, М.: «Питер», 2011, 246 стр.</p>
<p>5. О художниках</p>	<p>68. «Александр Русаков» М. Герман, М.: Советский художник, 1988г., 184 стр.</p> <p>69. «Павел Кузнецов», Л. Молчанов, Л.: Художник РСФСР, 1979г., 81 стр.</p> <p>70. «Об искусстве и художниках», И. Ефимов, А. Матвеева, М.: Сов. Художник, 1977г., 421 стр.</p> <p>71. Великие художники «Рафаэль», М.: Директ-Медиа, 2009г., 48 стр.</p> <p>72. «Д. Г. Левитский», Н. Гермензон-Чегодаева, М.: искусство, 1964г., 457 стр.</p> <p>73. «Н. Рубцов в творчестве В.Н. Корбакова» сост. С. Корбакова, Вологда, 2007г., 80 стр.</p> <p>74. «П.К. Клодт», В. Петров, Л.: Худ.РСФСР, 1985г., 63 стр.</p>
<p>6. Декоративно прикладное искусство</p>	<p>75. «Дизайн и декор из соломки: плетение, вышивка, аппликация», Б. Фитч, Р-на-Дону: Феникс, 2004г., 96 стр.</p> <p>76. «Игрушки своими руками», В. Сидоренко, Р-на-Дону, Феникс, 1999г., 253стр.</p> <p>77. «Мягкая игрушка», Ю. Соколова, Ю. Сидоренко, СПб.: Литера, 1998г., 208 стр.</p> <p>78. «Лепим из пластилина», Т. Ткаченко, К. Стародуб, Р-наДону: Феникс, 2003г., 160 стр.</p> <p>79. «Поделки из кожи своими руками», О. Чибрикова, М.: Эксмо, 2006Г., 64 стр.</p> <p>80. «Солёное тесто», Г. Чайнова, М.: Дрофа-плюс, 2005г., 144 стр.</p>

	<p>81. «Декоративно-прикладное искусство. Иркутск 20 век», сост. С. Шемякина, Иркутск, Артиздат, 2003г., 120 стр.</p> <p>82. «Декоративное и оформительское искусство в школе», С.И. Пономарьков, М.: «Просвещение», 1976 г., 136 стр.</p> <p>83. «Основы декоративного искусства в школе», Б.В. Нешумова, М.: «Просвещение», 1981 г., 175 стр.</p> <p>84. «Цветовая гармония интерьера», М.:«Ниола – 21-ой век», 128 стр.</p>
7. Керамика	<p>85. «Послушная глина», Г. Федотов, М.: АСТ-пресс, 1999г., 144 стр.</p> <p>86. «Античная скульптура северного причерноморья, М. Кобылина, М.: Наука, 1972г., 70 стр.</p> <p>87. «Современная керамика и народное гончарство», Е. Хохлова, М.: Лёгкая индустрия, 1969г., 152 стр.</p> <p>88. «Глина и керамика». Г. Федотов, М.: Эксмо, 2002г., 160 стр.</p> <p>89. «Советская Монументальная скульптура», Воронов В.Н., М.: Искусство, 1984 г.,224 стр.</p> <p>90. «Советская скульптура», Яхонт О.В., М.: «Просвещение», 1973 г., 2016 стр.</p>