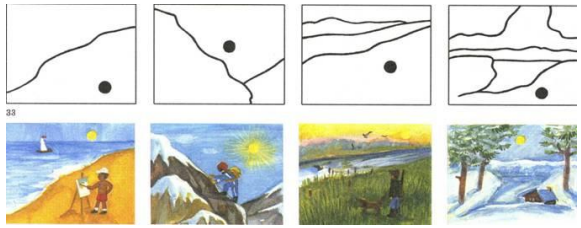
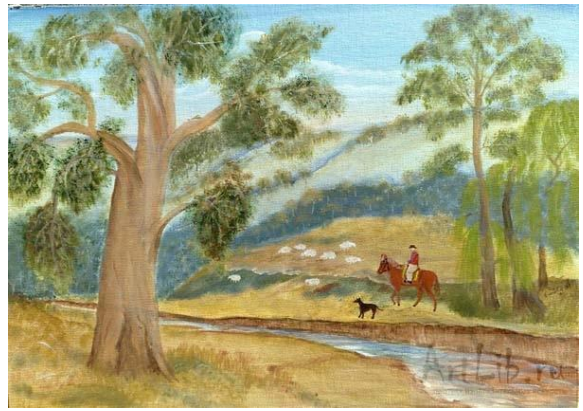
Содержание предмета.
Композиция. 1 класс.

№ п/п	Наименование темы, задания	Задачи, решаемые на занятии	Часы	Оборудование и материалы	Иллюстрации
1.	«Летние впечатления» Ознакомительное задание	Ознакомиться с дисциплиной «Композиция», понять, чем она отличается от других предметов. Посмотреть начальный уровень пришедших детей, учиться организовывать рабочее место.	4 часа	Образцы работ учащихся. Репродукции работ мастеров.	
2.	«Осенний лес». Композиционные поиски.	Ознакомиться с самим понятием композиции как основы творческого поиска. Обучаться творческому поиску, приобретать навыки «искания» предметов в листе.	4 часа	Образцы работ учащихся.	

3.	**Времена года: «Золотая осень», «Сбор урожая», «Яблочный Спас».**	**Изучать этапы работы над темой, способы раскрытия темы. Привлечение таких понятий как «ассоциативный ряд», «зрительный образ». Освоение картинной плоскости.**	**10 часов**	**Работы учащихся школы. Репродукции работ мастеров.**	
4.	**Что такое эскиз?**	**Раскрытие целей и задачей эскиза. Раскрытие темы на этапе эскиза. Поиск основной композиционной схемы.**	**2 часа**	**Образцы работ учащихся. Репродукции работ мастеров.**	

5.	**«Прогулка». Пейзаж с включением фигурки человека или животного**	**Изучение закона композиционного центра. Объяснение необходимости центра и способов его формирования.**	**10 часов**	**Образцы работ учащихся. Репродукции работ мастеров.**	
6.	**Времена года: «Зимняя сказка», «Зимний пейзаж»**	**Отработка приёмов создания композиционного центра, ритмическая поддержка центра и создание ритмического строя всего листа. Работа над колоритом, создание общей цельной гаммы.**	**10 часов**	**Работы учащихся школы. Репродукции работ мастеров.**	

7.	**«Рассвет»**	**Закрепление материала, отработка приёмов композиционного поиска, а также поиска гаммы, привлечение идеи тепло-холодности.**	**6 часов**	**Работы учащихся школы.**	
8.	**Времена года: «Весна-красна», «Встречаем весну»**	**Проработка всех этапов создание композиции: формирование центра, поиски ритма, поиски гаммы. Создание эмоционально насыщенной работы.**	**10 часов**	**Образцы работ учащихся. Репродукции работ мастеров.**	

9.	**«Лесная сказка»**	**Развитие наблюдательности и фантазии. Определение темы и путей её раскрытия, поиск художественных образов и компоновка их в листе, создание ритма и гаммы. Подведение годовых итогов.**	**10 часов**	**Образцы работ учащихся.**	