

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе
«ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНАЯ КОМПОЗИЦИЯ»

Программа составлена на основе примерной программы по учебному предмету "ПО.01.УП.03. Композиция прикладная" (ИРОСКИ, Москва, 2013 г.) и модифицирована преподавателями школы. Рабочая программа разработана к учебной дисциплине «Декоративно – прикладная композиция» и является одной из рабочих программ вариативной части ДПОП «Живопись».

Программа «Декоративно – прикладная композиция» направлена на развитие творческих способностей, формирование навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса учащихся.

Программа учебного предмета «Декоративно – прикладная композиция» определяет общую направленность преподавания в области стилизации. Объем знаний, навыков и умений учащиеся приобретают в процессе выполнения творческих заданий программы.

Предмет «Декоративно – прикладная композиция» также тесно связан с предметами «Рисунок», «Живопись», «История изобразительного искусства». Навыки, приобретенные на уроках рисунка и живописи, помогают учащимся наиболее успешно выполнять задания по декоративной композиции. Знание основных художественных школ русского и западноевропейского искусства, основных видов народного художественного творчества, его особенностей и истоков позволяет создавать наиболее выразительные орнаментальные темы и декоративные композиции.

Особенностью предмета «Декоративно – прикладная композиция» является его практико-ориентированная направленность.

Знания, умения и навыки, приобретенные учащимися на уроках декоративно - прикладной композиции, позволяют наиболее успешно создавать художественные проекты для работы в материале, например, работы, созданные на уроках композиции, могут быть переведены в технические рисунки и выполнены в материале.

Согласно учебному плану при 5-летнем изучение предмета «Декоративно – прикладная композиция» начинается с первого класса и заканчивается в четвертом классе с аудиторной учебной нагрузкой в 1 классе по 2 часа в неделю, в 2-4 классах по 1 часу в неделю.

Самостоятельная работа учащихся составляет 2 часа в неделю на протяжении всего периода обучения и предполагает выполнение заданий по разделам, а также изучение специальной дополнительной литературы.

Общий объем времени по учебному предмету «Декоративно – прикладная композиция» при 5-летнем обучении составляет 429 учебных часов (1- 4 класс). Из них аудиторные занятия - 165 часов, самостоятельная работа - 264 часа.

Общая трудоемкость учебного предмета «Композиция прикладная» при 5-летнем сроке обучения составляет 429 часов.

Целью учебного предмета «Декоративно – прикладная композиция» является художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей и их подготовка к поступлению в образовательные

организации, реализующие основные профессиональные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета «Декоративно – прикладная композиция»:

- формирование способности понимать принципы создания предметов декоративно-прикладного искусства;
- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами декоративной композиции;
- применение полученных знаний о выразительных средствах композиции (ритм, линия, силуэт, цвет, тональная пластика, контраст) в композиционных работах;
- формирование умения находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу, а также - живописнопластические решения для каждой творческой работы;
- формирование умения создавать грамотную художественную композицию;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению обучения в образовательных организациях среднего профессионального образования, реализующих основные профессиональные программы в области изобразительного искусства.

Обоснование структуры программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение вариантов изобразительного материала);
- наглядный (показ, демонстрация произведений известных художников и лучших образцов заданий, выполненных учащимися);
- практический (зарисовки с натуры и творческие упражнения, подробная проработка отдельных деталей задания и последующая организация композиции целого листа);
- самостоятельная работа (сбор натурального материала, разработка эскизных вариантов заданий);
- просмотр картин выдающихся художников и посещение выставок для повышения общего уровня развития учащегося;
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных

особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио - и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы учащиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами.

Предмет «Декоративно – прикладная композиция» дополняет учебные предметы «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая». Многим учащимся трудно дается переход от законов и принципов изображения объектов в реалистическом искусстве к пониманию и созданию их декоративной выразительности в рамках предмета «Декоративно – прикладная композиция». Поэтому содержание учебного предмета нацелено на развитие восприятия и понимания языка декоративного искусства, на развитие способностей понимать и применять в учебной и творческой работе принципы создания предметов декоративно-прикладного искусства.

Содержание учебного предмета «Декоративно – прикладная композиция» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления; включает теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть предполагает изучение учащимися теории композиции, включает в себя задания по аналитической работе в области композиции, практическая часть основана на применении теоретических знаний в учебном и творческом опыте.

Курс «Декоративно – прикладная композиция» включает в себя четыре основные темы:

- основы общей композиции;
- цветоведение;
- орнамент;
- стилизация и трансформация формы.

Темы повторяются каждый год и имеют различный уровень сложности.

По теме «Орнамент» в первом классе учащиеся знакомятся с основными видами построения линейного орнамента в полосе, квадрате, круге, во втором - замкнутого орнамента, в третьем - сетчатого и плетеного орнамента, в четвертом - знакомятся с правилами создания монокомпозиции. По теме «Цветоведение» учащиеся знакомятся с законами составления цветовых гармоний (от ахроматических до полихромных сложных цветовых тем).

В разделе «Стилизация и трансформация формы» учащиеся работают с растительными, животными и другими природными формами, а также с формами и предметами окружающей среды, разрабатывают темы, связанные с созданием многофигурных композиций или элементов костюма (для направления «текстиль» и «моделирование»).

В разделе «Основы общей композиции» учащиеся знакомятся с законами и правилами составления композиции, в каждом классе задачи усложняются. Все темы связаны между собой и имеют интегрированные основы.

Итогом каждого из двух полугодий должны стать *чистовые эскизы небольшого*

формата или одна законченная композиция в рамках изучаемой темы в цвете или графическая. Техника исполнения и формат работы обсуждается с преподавателем.

В течение всех лет обучения рекомендуется создание учащимися портфолио из выполненных работ. Портфолио используется как личное методическое пособие на уроках «Декоративно – прикладная композиция».

Предложенные в настоящей программе темы заданий по композиции следует рассматривать как рекомендательные. Это дает возможность педагогу творчески подойти к преподаванию учебного предмета, применять разработанные им методики; разнообразные по техникам и материалам задания.