

Пояснительная записка к дисциплине
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

Программа учебного предмета «Композиция декоративно-прикладная» разработана основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Учебный предмет «Композиция декоративно-прикладная» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению декоративных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Художественно-творческое развитие учеников осуществляется по мере овладения ими навыками изобразительной грамоты. Немаловажная роль в данном процессе отведена овладению знаниями теории и истории искусств.

Содержание учебного предмета «Композиция декоративно-прикладная» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Композиция станковая». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по рисунку и декоративной живописи обязательные требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции прикладной ставятся задачи плоского построения, выявления декоративности, грамотного владения цветом.

Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла.

Срок реализации учебного предмета «Композиция декоративно-прикладная» составляет 4 года, с 1 по 4 класс.

**Календарно – тематический план.
Декоративно-прикладная композиция. 1 класс.**

№ п/п	Наименование темы, задания	Кол – во часов на выполнение	Дата
1.	Беседа. «Декоративно-прикладное искусство».	2 час	Сентябрь
2.	Композиция из геометрических фигур в заданном формате.	6 часов	Сентябрь
3.	Понятие «раппорт».	4 часа	Сентябрь-октябрь
4.	Эскиз «Декоративный натюрморт», «Древнегреческие сосуды».	8 часов	Октябрь-ноябрь
5.	Декоративная композиция из растительных форм. Эскиз орнамента фриза.	6 часов	Декабрь
6.	Эскиз декоративного панно «Спорт», «Цирк»	6 часов	Январь
7.	Композиция на тему «Наш город».	12 часов	Январь-февраль
8.	«Сказка».	12 часов	Март-апрель
9.	«Сказочные птицы».	10 часов	Апрель-май
ИТОГО:		66 часов	

Содержание предмета. Декоративно-прикладная композиция. 1 класс.

№ п/п	Наименование темы, задания	Задачи, решаемые на занятии	Часы	Оборудование и материалы	Иллюстрация
1	Беседа. «Декоративно-прикладное искусство».	Беседа о том, что таит в себе «Декоративно-прикладное искусство». В ненарушенной народной традиции производением искусства становилось практически всё, что окружает человека: его дом, одежда, мебель, посуда, хозяйственная утварь. Весь созданный предметный мир был отмечен красотой и гармонией.	1 час	Предметы ДПК, открытки, репродукции, с изображением предметов народного творчества, слайды и т.д	
2	Композиция из геометрических фигур в заданном формате.	Создание композиции из небольших геометрических плоских фигур (круг, квадрат, треугольник). Формировать умение чередовать элементы в декоративной композиции, располагать их от форм рабочей плоскости.	6 часов	Работы из фонда. Формат: квадрат 20 см, круг, полоса, треугольник. Техника аппликации (цвет. бумага, клей, ножницы), гуашь, кисти.	

3	Понятие «раппорт».	Понятие «раппорт» как основной, исходный принцип построения орнаментальной композиции, характеризующейся многократным повторением элементов изображения по ширине и длине ткани, бумаги. Связь формата и размера композиции сюжетным и идейным замыслом художника.	4 часа	Работы из фонда. Бумага Ф-А4, гуашь, кисти.	
4	Эскиз «Декоративный натюрморт», «Древнегреческие сосуды»	Выполнение цветной декоративной композиции в заданной гамме (контрастной и нюансной) с определенным подбором предметов, передачи настроения (радости, печали, тревоги) с конкретным прорисовыванием каких-либо предметов.	8 часов	Работы из фонда. Ф-А4, гуашь, кисти	
5	Декоративная композиция из растительных форм. Эскиз орнамента фриза.	Создание образов сказочных цветов и деревьев с передачей настроения, добрые, грустные, веселые, на основе набросков и зарисовок. Развитие фантазии, художественно-образного мышления учащихся. Поиск разнообразия и выразительности композиции. Переработка форм растительного мира в декоративные. Применение и объяснение законов симметрии и ассиметрии, динамики и статики.	6 часов	Работы из фонда. Ф-А4, гуашь, фломастеры	

6	Эскиз декоративного панно «Спорт», «Цирк».	Создание декоративной композиции на плоскости. Развитие чувства равновесия в декоративной композиции, передача радостного настроения, развитие фантазии и образного мышления учащихся.	6 часов	Работы из фонда. Ф-А3, Смешанная техника: роспись, аппликация, гуашь, цв.бумага, ножницы, клей.	
7	Композиция на тему «Наш город»	Составление композиции на основе чередования ритма с ярко выраженной плановостью. Сменность тона в зависимости от удаления к горизонту, зрителю.	12 часов	Работы из фонда. Техника «Монохром», черная, белая, гуашь, Ф-А3	
8	«Сказка».	Изображение иллюстрации сказки. Передача настроения. Поиски главного в композиции и выведение смыслового центра. Определение колорита. Выбор формата будущей композиции. Закрепление практических навыков в работе с гуашью	12 часов	Работы из фонда. Формат по выбору, гуашь, кисти	
9	«Сказочные птицы»	Выполнение аппликации по мотивам сказок с изображением невиданных птиц. Уметь передавать сюжетное содержание, характер изображаемого цветом, движением, формой. Использование стилизации, трафарета.	10 часов	Работы из фонда. Гуашь, кисти, Ф-А3.	

1 класс

Домашние задания в течение года:

- изучение аналогов (образцов и примеров) согласно заданиям в классе;
- составление геометрических, растительных и животных орнаментов – ленточных и сетчатых;
- копирование произведений мастеров согласно заданиям в классе;

**Календарно–тематический план.
Декоративно – прикладная композиция. 2 класс.**

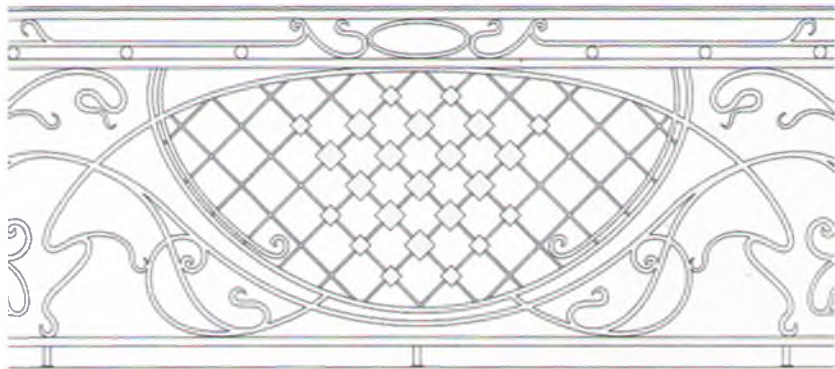
№ п/п	Наименование темы, задания	Кол-во часов на выполнение	Дата
1	«Узор в круге» (растительные формы). Украшение тарелки или блюда.	8 часов	Сентябрь Октябрь
2	«Детское декоративное панно» (стилизованные животные).	19 часов	Ноябрь Декабрь Январь Февраль Март
3	Декоративная решетка (эскиз).	6 часов	Апрель Май
ИТОГО:		33 часа	

Содержание предмета. Декоративно – прикладная композиция. 2 класс.

№ п/п	Наименование темы, задания	Задачи, решаемые на занятии	Часы	Оборудование и материалы	Иллюстрация
1	<p>«Узор в круге» (растительные формы). Украшение тарелки или блюда. Орнаментальная роспись по мотивам народного искусства.</p>	<p>Познакомить с художественными промыслами; сформировать умение чередовать пятно и линию в росписи по мотивам народного искусства. Создать выразительную красивую композицию с помощью стилизации форм и пластики линий. Выполнение декоративной росписи тарелок на основе изучения народного искусства Дымково, Филимонова, Городца.</p>	8 часов	Образцы работ из фонда. Бумага, гуашь.	
2	<p>«Детское декоративное панно» (стилизованные животные). Знакомство с работами из методического фонда.</p>	<p>Создать выразительную композицию с помощью цветового решения и пластической стилизации форм животных.</p>	19 часов	Образцы работ из фонда. Бумага, гуашь.	

3	Декоративная решетка (эскиз).	Выполнение эскиза декоративной на основе зарисовок растений. Развитие умения использовать формы растений в решении эскиза решетки; формирование понятия о роли линии и пятна в декоративной композиции..	6 часов
----------	--	---	--------------------

Образцы
работ из
фонда.
Бумага,
гуашь.



2 класс

Домашние задания в течение года:

- изучение аналогов (образцов и примеров) согласно заданиям в классе;
- упражнения на группирование на примере геометрических фигур;
- тренировочные составления панно из природных материалов – сухих цветов и листьев и т.п.

**Календарно – тематический план.
Декоративно-прикладная композиция. 3 класс.**

№ п/п	Наименование задания.	Кол – во часов на выполнение	Дата
1.	Декоративная работа на тему «Цветы».	9 часов	Сентябрь-октябрь-ноябрь
2.	«Детское декоративное панно».	12 часов	Декабрь-январь-февраль
3.	Эскиз витража	6 часов	Март-апрель
4.	Рельефная декоративная композиция «Полевые цветы».	6 часов	Апрель-май
ИТОГО:		33 часа	

**Содержание предмета.
Декоративно-прикладная композиция. 3 класс.**

№ п/п	Наименование темы, задания	Задачи, решаемые на занятии	Часы	Оборудование, материалы	Иллюстрация
1	Декоративная работа на тему «Цветы».	Достижение разнообразия в исполнении фактурных свойств материала и предметно-пространственных эффектов различных фактурных образований на плоскости листа.	9 часов	Образцы из фонда, ватман, гуашь	
2	«Детское декоративное панно»	Создать выразительную композицию с помощью цветового решения и пластической стилизации форм животных, растений и т.д.	12 часов	Образцы из фонда, ватман, гуашь	

3	Эскиз витража	Выполнение ц ного эскиза витража, используя стилизацию, создавая целостное цветовое решение	6 часов	Образцы из фонда, ватман, гуашь	
4	Рельефная декоративная композиция «Полевые цветы».	Выполнение полуобъёмной декоративной композиции в технике бумажной пластики с использованием бумажной ленты, приклеенной на ребро (торцевая бумажная лента). Композиция орнаментальная, выполняется на основе зарисовок полевых растений. Развитие образного мышления, фантазии, умения работать в новой технике. Знакомство с особенностями работы цветом в рельефе.	6 часов	Образцы из фонда, ватман, гуашь	

3 класс

Домашние задания в течение года:



- изучение аналогов (образцов и примеров) согласно заданиям в классе;
- тренировочное декорирование бытовых предметов при помощи фризových орнаментов или в свободной форме;
- составление тематических конгломератов из различных материалов с постановкой пластической задачи или смысловой нагрузкой

**Календарно – тематический план.
Декоративно-прикладная композиция. 4 класс.**

№ п/п	Наименование задания	Кол – во часов на выполнение	Дата
1.	Роспись матрёшки.	9 часов	Сентябрь-октябрь-ноябрь
2.	Коллаж «Натюрморт».	10 часов	Ноябрь-декабрь-январь
3.	Плакат: агитационный, социальный, зрелищный.	6 часов	Январь-февраль
4.	Шрифт.	8 часов	Март-апрель-май
ИТОГО:		33 часа	

Содержание предмета. Декоративно-прикладная композиция. 4 класс.

№ п/п	Наименование темы, задания	Задачи, решаемые на занятии	Часы	Оборудование, материалы	Иллюстрация
1	Роспись матрёшки.	<p>Беседа. История возникновения матрёшки, виды её росписей. Тщательный эскиз в карандаше и цвете. Создание образа: хозяйка, мать, девочка и т.д.</p> <p>Соответствие образу – костюм, дополнительные элементы (платочек, поросёнок, кузовок, цветы и т.д.). Тонкость цветового решения: пёстрая, холодная гамма, тёплая гамма, контрастная, мягкая.</p> <p>Изысканность, филигранность исполнения, мелкий рисунок на тканях, в платке и т.д.</p>		<p>Репродукции и фотографии с различными видами росписей: «Семёновская», «Полохмайда-новская» и т.д., ватман, гуашь</p>	
2	Коллаж «Натюрморт».	<p>Выполнить натюрморт с цветовой доминантой, поиск места этого предмета в композиции. Выбор из большого числа расставленных на полу предметов композиционного осмысления фрагментов.</p> <p>Проработка композиции в эскизах. Поиск формата работы.</p>		<p>Репродукции с картин Мотисса, Сезанна. Ткань, цв.бумага, картон, плёнка, бумага, ножницы, клей, формат на выбор.</p>	

3	<p>Плакат агитационный, социальный, зрелищный.</p>	<p>Выражены лачительно смыслового содержания лаконичными изобразительными средствами. Знакомство со спецификой выполнения плаката.</p>		<p>Репродукции плакатов Мора, Дени, по охране природы. Формат А-2, гуашь, цв.бумага.</p>	
4	<p>Шрифт.</p>	<p>История шрифтоведения, особенности выполнения шрифтовых композиций. Разрабатывание собственного стиля. Копирование выбранного.</p>		<p>Образцы. Тушь, перо, гуашь.</p>	

4 класс

Домашние задания в течение года:

- изучение аналогов (образцов и примеров) согласно заданиям в классе;
- фор-эскизы брендмауэров, панно в интерьере и экстерьере;
- фор-эскизы плакатов на различные (противоположные по смысловому содержанию) плакатов;
- фор эскизы листовок, флаэров, визиток