

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования городского округа Новокуйбышевск Самарской области
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА»
(МБОУ ДО «ДХШ»)

Рассмотрена
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «01» сентября 2018 г.

«Утверждаю»
директор МБОУДО «ДХШ»
Харитонов Н.В.
Приказ № 41/1 от 01.09.2018 г.
М.П.



Авторская дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа специальной
направленности в области изобразительного
искусства **«Керамика»**

Направленность: художественно-эстетическая
Уровень программы: ознакомительная
Возраст учащихся: с 10 лет, без ограничения по возрасту
Автор: преподаватель МБОУ ДО «ДХШ»
Богданов Александр Петрович
Срок реализации: 1 г. 9 м. (34/612 часов)

г. Новокуйбышевск

Рецензенты: Программа обсуждена и утверждена на педагогическом совете протокол № 1 от 01.09.2018 г .

Внутренний рецензент: Конева Е.Н., заместитель директора МБОУ ДО «ДХШ».

Внешний рецензент: Краснощёкова Т.В., заведующая кафедрой ИЗО и ДПИ СГСПУ, доктор философских наук, член Союза художников России

Данная программа **взаимодействует** со всеми программами, реализуемыми в «Детской художественной школе», направлена на развитие творческих способностей, формирование навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса учащихся, вовлечению в процесс художественного образования наибольшего количества детей, подразумевает включение в учебный процесс детей с ограниченными возможностями (инвалиды-колясочники, дети с нарушением слуха, с частичным нарушением зрения, заболевания опорно – двигательного аппарата и др.

Учебные предметы, включенные в программу:

- Керамика;
- Гончарное искусство;
- Скульптура

1 год обучения	керамика	5 ч.	Гончарное искусство	2 ч.	скульптура	2 ч.
2 год обучения	керамика	5 ч.	Гончарное искусство	2 ч.	скульптура	2 ч.

Приложение к Авторской общеобразовательной
 общеразвивающей программе специальной направленности
 в области изобразительного искусства «Декор-дизайн»

«Составлено»

Зам. директор по УВР
 Е.Н. Конева

«Утверждаю»

директор МБОУ ДО «ДХШ»
 Н.В. Харитонова
 Приказ № 1/38 от 01.09.2020

Календарный учебный график

Первое полугодие														Второе полугодие												
Месяц	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль					
Дни	1-6	7-13	14-20	21-27	1-4	5-11	12-18	19-25	26-31	2-8	9-15	16-22	23-29	1-6	7-13	14-20	21-27	28-31	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28
Недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		12	13	14	15	16			17	18	19	20	21	22	23
	АЗ	АЗ	АЗ	АЗ	АЗ	АЗ	АЗ	АЗ	АЗ	АЗ	К	АЗ	АЗ	АЗ	АЗ	АЗ	АЗ	ПА	К	АЗ	АЗ	АЗ	АЗ	АЗ	АЗ	АЗ

Второе полугодие																										
Месяц	март				апрель				май				июнь				июль				август					
Дни	1-7	8-14	15-21	22-28	1-4	5-11	12-18	19-25	26-30	3-9	10-16	17-23	24-30	1-6	7-13	14-20	21-27	1-4	5-11	12-18	19-25	26-31	2-8	9-15	16-22	23-29
Недели	24	25	26	27	28		29	30	31	32	33	34														
	АЗ	АЗ	АЗ	АЗ	АЗ	К	АЗ	АЗ	АЗ	АЗ	АЗ	ИА	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	

Всего учебных недель: 34

АЗ– аудиторные занятия

К – каникулы

ПА – промежуточная аттестация

ИА – итоговая аттестация

Пояснительная записка

Календарный учебный график составлен с учётом особенностей текущего учебного процесса. Продолжительность учебного года составляет 34 недели (аудиторные занятия).

В учебной неделе три занятия по три академических часа.

Академический час составляет 30 минут

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Пояснительная записка

Программа составлена с учётом Конституции РФ, Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993), Закона РФ «Об образовании» от 29.12. 2012, приказ № 273 – ФЗ, Приказа Министерства образования Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 г. № 1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации, Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года, Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

Программа имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы – ознакомительный. Данная программа представляет собой специализированный курс художественных дисциплин, близких по своей направленности, предполагающих работу в материале и создание круглых скульптур и рельефов в различной степени стилизации.

Актуальность программы заключена в необходимости расширения спектра дисциплин и направлений в Детской художественной школе, а также отвечает на устойчивый спрос общества на данные направления.

Педагогическая целесообразность программы строится на углубленном изучении специфических дисциплин и работу с соответствующим оборудованием.

Новизна программы заключается во внедрении в практику художественной школы прикладного направления.

Цель – выявление и поддержка детей, проявивших склонность к скульптуре и ремёслам, профессиональная ориентация.

Задачи:

Предметные (образовательные):

- обучение детей технике лепки из глины и росписи; формирование умений и навыков различных видов художественной росписи по объёмным формам;
- изучение истории народных промыслов связанных с керамикой;
- получение представлений о народной культуре, традициях и праздниках;
- профессиональное самоопределение учащихся в области декоративно-прикладного творчества, подготовка наиболее одарённых учащихся к поступлению в художественную школу.

Метапредметные (развивающие):

- развитие аналитических способностей (с ориентацией занятий на систематическое сопоставление, сравнение, выявление общего, особенного, единичного);
- развитие познавательной и творческой активности, фантазии, творческого мышления, памяти и внимания;
- развитие проектных способностей на основе полученных знаний о прошлом.

Личностные (воспитательные):

- воспитание у учащихся гражданственности и любви к Родине через изучение народного творчества.
- приобщение детей к истокам русской народной культуры, непреходящим общечеловеческим ценностям;
- воспитание трудолюбия, терпения и дисциплины;
- воспитание культуры делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми;
- воспитание эстетического вкуса.

Программа рассчитана на детей с 10 лет и взрослых.

Срок реализации программы – 1 г. 9 м.

Режим занятий – 3 раза в неделю по 3 часа.

Порядок приёма на обучение по программе

Пояснительная записка

Программа составлена с учётом Конституции РФ, Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993), Закона РФ «Об образовании» от 29.12. 2012, приказ № 273 – ФЗ, Приказа Министерства образования Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 г. № 1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации, Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года, Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

Программа имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы – ознакомительный. Данная программа представляет собой специализированный курс художественных дисциплин, близких по своей направленности, предполагающих работу в материале и создание круглых скульптур и рельефов в различной степени стилизации.

Актуальность программы заключена в необходимости расширения спектра дисциплин и направлений в Детской художественной школе, а также отвечает на устойчивый спрос общества на данные направления.

Педагогическая целесообразность программы строится на углубленном изучении специфических дисциплин и работу с соответствующим оборудованием.

Новизна программы заключается во внедрении в практику художественной школы прикладного направления.

Цель – выявление и поддержка детей, проявивших склонность к скульптуре и ремёслам, профессиональная ориентация.

Задачи:

Предметные (образовательные):

- обучение детей технике лепки из глины и росписи; формирование умений и навыков различных видов художественной росписи по объёмным формам;
- изучение истории народных промыслов связанных с керамикой;
- получение представлений о народной культуре, традициях и праздниках;
- профессиональное самоопределение учащихся в области декоративно-прикладного творчества, подготовка наиболее одарённых учащихся к поступлению в художественную школу.

Метапредметные (развивающие):

- развитие аналитических способностей (с ориентацией занятий на систематическое сопоставление, сравнение, выявление общего, особенного, единичного);
- развитие познавательной и творческой активности, фантазии, творческого мышления, памяти и внимания;
- развитие проектных способностей на основе полученных знаний о прошлом.

Личностные (воспитательные):

- воспитание у учащихся гражданственности и любви к Родине через изучение народного творчества.
- приобщение детей к истокам русской народной культуры, непреходящим общечеловеческим ценностям;
- воспитание трудолюбия, терпения и дисциплины;
- воспитание культуры делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми;
- воспитание эстетического вкуса.

Программа рассчитана на детей с 10 лет и взрослых.

- родители (законные представители) поступающего ребенка (не достигшего совершеннолетия) или сам поступающий (достигший совершеннолетия) подают заявление на имя директора Школы, предоставляют копию свидетельства о рождении ребенка или паспорт, согласие на обработку персональных данных;
- родители (законные представители) поступающего или сам поступающий знакомятся с Уставом, локальными актами Школы, условиями поступления и другой информацией, связанной с приемом детей, размещенной Школой на своем информационном стенде и официальном сайте;
- отбор обучающихся носит заявительную форму.

Планируемые результаты

По итогам освоения данной программы обучающиеся готовы к поступлению на обучение по Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Обучающиеся должны:

- знать профессиональную терминологию;
- работать с глиной, чувствовать материал;
- последовательно вести работу;
- декорировать работу различными способами;;
- уметь осуществлять творческий поиск, осуществлять художественный отбор
- обладать навыком стилизации форм;
- иметь развитое воображение;
- осознавать значимость изобразительного искусства и художественного образования.

**Календарно-тематический план. 1 класс.
Скульптура, керамика, гончарное дело.**

№ п/п	Наименование темы, задания	Цель и задачи, решаемые на занятии	Материалы	Кол – во часов
1	Знакомство с оборудованием и материалами. Композиция.	Композиция на плитке, знакомство с приемами лепки.	глина	2 часа
2	Объемная лепка геометрических предметов, в руках, в заключении лепка различные предметы: куб, цилиндр, шар.	Освоение приема лепки работают только пальцы и оставляем отпечатки.	глина	4 часа
3	Композиция «Герои русских сказок».	Композиция по представлению и воображению. Развитие умения выбрать выразительный мотив.	глина	6 часов
4	Работа с натуры. Лепка любого плода, овоща.	Лепка выразительного и простого по форме фрукта. Понятие о работе с натуры. Изучение характера формы и завершения ее.	глина	4 часа
5	Пласт и его применение в керамике.	Изготовление из пласта кувшина для сухих цветов. Знакомство с различными методиками.	глина	4 часа
6	Изготовление (кувшина) чашки из шара.	Знакомство с методикой изготовления керамических композиций пустотелых.	глина	6 часов
7	Композиция животных с использованием зарисовок, конструкция телосложения.	Развитие умения делать зарисовки и использовать их в работе. Пропорции животных.	глина	6 часов

8	Подготовка композиции и керамики к обжигу. Пустотелые объемы.	Выбор объема массы глины петлей (деление объема). Соединение композиции.	глина	4 часа
9	Центровка на гончарном круге знакомство.	Кручение глины на гончарном круге (от центра круга и по всей поверхности). Концентрация внимания на центре.	глина гончарная	4 часа
10	Центровка куска глины (без биения).	Удерживание кусочка глины в центре. Постановка рук.	глина гончарная	6 часов
11	Заготовка гончарной глины. Обработка через сито и сушка, подготовка к работе.	Знакомство заготовки гончарной глины и старшие показывают младшим.	глина	2 часа
12	Рельефная композиция на тему: «Ангел».	Первое знакомство с понятием рельефа. Композиция в круге или прямоугольнике. Связь изображения с плоскостью и т.д.	глина	6 часов
13	«Рождественские узоры», изготовление из пласта светильника к празднику.	Работа над композицией с пластом, работа скалкой и стеклом, выкройка.	глина	6 часов
14	Выкручивание простых открытых гончарных форм с хорошей центровкой	Умение отцентровать поверхностную и внутреннюю стороны. (цилиндр)	глина	4 часа
15	Лепка головы с натуры с плечевым поясом, конструкция, пропорции	Пластика в передаче модели с натуры, через детали, передача характера изображаемого	глина	6 часов
16	Приёмы техники декорирования на готовых вазах, кувшинах, горшках	Штампованный орнамент. Качество гравировки на мягкой глине. Изготовление личного штампа.	глина	4 часа

17	Лепка фигуры человека с натуры.	Знакомство с пропорциями. Размещение на плинте.	глина	6 часов
18	Лепка гипсовой головы с натуры	Понятие о конструкции, формообразования головы. Пластика объемов гипсовой головы.	глина	4 часа
19	Лепка фигуры, конструкция, пропорции.	Пластика в передачи модели с натуры, через детали и передача характера изображаемого.	глина	3 часа
20	Приемы техники декорирования на готовых вазах, кувшинах, горшках.	Штампованный орнамент. Качество гравировки на мягкой глине. Изготовление личного штампа.	глина	3 часа
21	Нарезной и выпуклый рельефный декор, прорезь, инкрустация на мягкой глине.	Подготовить объемы для работы штампами и другими инструментами способами.	глина	6 часов
22	Композиция «Церковные праздники»	От простого обобщённого к сложному детальному.	глина	6 часов

Итого: 102 часа в год (34 учебных недель)

**Календарно-тематический план. 2 класс.
Скульптура, керамика, гончарное дело.**

№ п/п	Наименование темы, задания	Цель и задачи, решаемые на занятии	Материалы	Кол – во часов
1	Композиция «Мой друг».	Проверка и восстановление навыков работы с глиной.	глина	4 часа
2	Композиция рельефа в круге на тему: «Мой родной город».	Изготовление тарелки по готовой форме из пласта и использование рельефа на нем.	глина	6 часов
3	Лепка простого рельефа: кувшин, яблоко. 2 плана	Рельеф классический, иллюзия объема. Решение натюрморта, как единого пластического целого.	глина	2 часа
4	Изготовление колокольчика из шара.	Сделать и подготовить к обжигу, тонкость стенки, нанесение простого рельефа.	глина	4 часа
5	Изготовление вазы гончарным методом.	Центровка, поднятие массы, нахождение внутреннего диаметра. После подсыхания формование дна вазы.	глина	4 часа
6	Ваза, кувшин с рельефом животного.	Композиция кувшин по образцу животного.	глина	6 часов
7	Лепка с натуры (человеческая фигура)	Приобретение опыта работы с натуры. Пропорции, соотношение объемов форм.	глина	6 часов
8	Лепка с натуры (портрет)	Конструкция построения головы пропорции. Плечевой пояс, шея, голова.	глина	6 часов
9	Изготовление керамики отливки в форму.	Изготовление модели и формы. Снятие с формы модели.	глина	4 часа
10	Отливка и подготовка к обжигу.	Раскатывание пласта и наложение на форму.	глина	4 часа

11	Изготовление вазы методом жгута.	Раскатка жгутов и по форме круга, их стыковка при помощи шликера, выравнивание.	глина	4 часа
12	Композиция «Зима», «Лето», «Осень», «Весна».	Впечатления о временах года. Выбрать выразительный мотив, отобразить главное.	глина	6 часов
13	Лепка по воображению «Простейшие геометрические предметы»	Развитие пространственного конструктивного мышления. Создание композиции из геометрических предметов.	глина	4 часов
14	Композиция «Мой храм».	Закрепление навыков композиции (главное, второстепенное)	глина	6 часов
15	Изготовление рельефа на тему «Моя семья»	На основе знаний пласти, используя рисунки из глиняного рельефа.	глина	8 часов
16	Гончарный набор, свободный выбор.	На гончарном круге изготовление изделия от начала до завершения (ручки, крышки, носик и т.д.)	глина	8 часов
17	Портрет лепка из глины, перевод из формы в керамику с последующим обжигом.	Используя подготовительные эскизы, выполняя портрет с натуры.	глина	8 часов
18	Снятие формы с простой композиции.	Перевод в керамику. Снятие формы с композиции и отливка в форму. Подготовка к обжигу	глина	4 часов
19	Многофигурная композиция «Вместе мы сильны» (керамика).	Работа с массами, реализация идеи «гармония в равновесии»	глина	10 часов

Итого: 102 часа в год (34 учебных недели)

Формы контроля и оценочные материалы

Оценка качества реализации данной дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы (как индивидуальные, так и фронтальные), просмотры учебно-творческих работ. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров учебных работ по каждому предмету. В соответствии с планом культурно-просветительской деятельности просмотр может быть заменён творческой выставкой. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в ведомость. Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков.

Список литературы

1. Бурганов И. скульптура. Портрет. - М.: Юный художник, вып.2,2005. -32с.
2. Опианс Д. Резьба по дереву / Перевод с английского Янсовской Т.Ю. –М.: Мир книги, 2004. -176с.
3. Основы рисования. / Под редакцией Г. Альберта, Р. Вульф. Мн.: ООО «Попурри», 2004. -128с.
4. Погейни У. Искусство рисования. - Мн.: ООО «Поппури», 2004. -128с.
5. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. - СПб, "Питер", 2000. - с.712
6. Рязанцев П.И. Учебно-методическое пособие по региональному компоненту образования. Выпуск 1. –Чита: Степанов М.А. 2003. -64с
7. Федотов Г.Я. Послушная глина. Основы художественного мастерства. М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.
8. Хелсвуд, Джулит. Искусство / Перевод с английского А. Георгиева; - М.: ООО «Издательство Астрель», 2001. -128с.
9. Харламов И.Ф. Педагогика/2-е издание, перераб и доп. - М.: "Высшая школа", 1990. - 576 с.
10. Яхонтов О.В. Советская скульптура: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1988. -224с.

В задачах программы отражены направления работы, связанные с формированием навыков продуктивной творческой деятельности, с развитием природных задатков, творческого потенциала каждого ребенка путем индивидуального образовательного маршрута, учтены условия оптимально возможного усвоения программы.

Следует отметить, что предложенная программа отличается от других в оптимальном и сбалансированном отборе содержания в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и их творческими возможностями, а также в применении наиболее эффективных форм и методов обучения предмету «Художественная керамика».

В программе определены основные требования к организации усвоения ее содержания учащимися и ожидаемые результаты

Программа обладает практической значимостью, поскольку: способствует решению задачи программно-методического обеспечения образовательного процесса, являясь учебно-методическим документом; предназначена для учебных занятий практического характера.

Данная программа удовлетворяет современным требованиям, предъявляемым к такого рода учебно-методическим материалам и может быть рекомендована для практики использования в системе дополнительного образования

Рецензен

Краснощёкова Т.В.

Заведующая кафедрой ИЗО и ДПИ СГСПУ.

доктор философских наук, член Союза художников России



РЕЦЕНЗИЯ

на

Авторскую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу специальной направленности в области изобразительного искусства «Керамика», разработанную Богдановым А.П., преподавателем ДХШ г. Новокуйбышевска.

Актуальность программы заключается в педагогическом подходе, ориентированном на изучение и практическом ознакомлении учащихся с таким видом декоративного искусства как керамика, начиная с изучения традиционных методов и заканчивая созданием нового художественного образа.

Новизна программы заключается в актуализации методики составления групповой композиции керамических изделий, тематика которой учитывает интересы детей. В результате такого подхода создается атмосфера сотрудничества и сотворчества преподавателя и обучающихся.

В совокупности все приведенные педагогические подходы и методы обучения создают эвристический фон для развития творческого мышления ребенка, для совершения его собственных открытий в мире искусства, и, в частности, в искусстве керамики;

Образовательная программа предназначена для учащихся от 12 до 14 лет и рассчитана на 3 года обучения.

Структура программы включает пояснительную записку, учебно-тематический план, описание содержательной части программы, методическое обеспечение и подробный список литературы.

Основной целью программы является гармоничное развитие ребенка, самореализация творчески мыслящей, активно действующей и легко адаптирующейся личности ребенка, носителя и хранителя художественной культуры России.



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей городского
округа Новокуйбышевск Самарской области
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА»
(МБОУ ДОД «ДХШ»)

446200, Самарская область, г. Новокуйбышевск,
ул. Калинина, д. 6
тел./факс 8 (84635) 6-58-37

РЕЦЕНЗИЯ

**на Авторскую дополнительную общеобразовательную
общеразвивающую программу специальной направленности в области
изобразительного искусства «Керамика», которая разработана преподавателем школы
Богдановым А.П. Содержание программы учебного предмета соответствует
рекомендациям по составлению общеразвивающих программ, отвечает на запрос
общества, расширяет спектр дисциплин детской художественной школы.
В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы
и ее место в учебном плане образовательного учреждения. Структура
программы выдержана, все разделы прописаны четко, конкретно. Темы
заданий носят рекомендательный характер, предоставляя возможность
любому педагогу исходить из конкретных условий работы.
Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к
изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя. Программа
рекомендована к внедрению.**

**Конева Е.Н.,
заместитель директора
МБОУ ДО «ДХШ»**

