



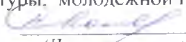
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования городского округа Новокуйбышевск Самарской области
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА»

ОТЧЕТ

за 2021 - 2022 учебный год



2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Руководитель департамента
культуры, молодежной политики и туризма
 /С.Н. Кондратьева /
(Должность и подпись учредителя)

10.06.2022 г.
(Дата)
М.П.

ОТЧЕТ

О работе муниципального бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования городского округа Новокуйбышевск Самарской
области «Детская художественная школа»
(полное наименование муниципального образовательного учреждения дополнительного
образования детей)

за 2021 - 2022 учебный год (на 30.06.2022 года)

Год открытия образовательного учреждения: 02.10.1964 г.

Юридический адрес (с почтовым индексом): 446213, Самарская обл., г. Новокуйбышевск,
ул. Калинина, 6

Почтовый адрес (с почтовым индексом): 446213, Самарская обл., г. Новокуйбышевск,
ул. Калинина, 6

Телефоны (с кодом): (884635) 5-72-37, 5-72-99, 5-72-51

E-mail n-hyd@mail.ru Наименование сайта www.Dlish-Nsk.ru

Банковские реквизиты:

ИНН - 6330000955

КПП - 633001001

ОГРН - 1026303124759

ОТДЕЛЕНИЕ САМАРА БАНКА РОССИИ//УФК по Самарской области г.Самара
БИК ТОФК 013601205

Кор. счет (ЕКС) 40102810545370000036

КС 03234643367130004200

Администрация городского округа Новокуйбышевск
(МБОУДО «ДХШ» л/сч 952.03.011.8)

Нормативно-правовое обеспечение деятельности образовательного учреждения

УСТАВ УЧРЕЖДЕНИЯ

Кем утвержден устав: распоряжение администрации городского округа Новокуйбышевск № 606 от 18.08.2020 г.

Дата регистрации устава: 28.08.2020 г.

ЛИЦЕНЗИЯ С ПРИЛОЖЕНИЕМ (ксерокопия)

Серия 63Л01 № 0001001 Дата выдачи: 24.12.2014 г.

Срок действия: бессрочно

Кем выдана: Министерство образования и науки Самарской области

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА НА ПОМЕЩЕНИЕ (прикладывается к отчету ксерокопия на помещение)

Дата выдачи 04.12.2013 г.

Вид права Оперативное управление

Основание выдачи Решение Комитета по управлению муниципальным имуществом администрации г. Новокуйбышевска Самарской области № 109 от 19.05.2003 г. Решение Комитета по управлению муниципальным имуществом Комитета по управлению муниципальным имуществом администрации г. Новокуйбышевска Самарской области № 232 от 29.08.2003 г. Решение Комитета по управлению муниципальным имуществом администрации г. Новокуйбышевска Самарской области № 309 от 25.10.2005 г.

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА НА ЗЕМЛЮ

(прикладывается к отчету ксерокопия на землю)

Дата выдачи 28.04.2006 г.

Вид права постоянное (бессрочное) пользование

Основание выдачи Постановление Главы г. Новокуйбышевска № 486 от 15.03.2005 г.

АККРЕДИТАЦИЯ ОУ (ксерокопия Свидательства)

Присвоенная учреждению категория высшая

Серия АА № 142592 Дата 13.04.2006 г.

Министерство образования и науки Самарской области

ЛИЦЕНЗИЯ

№ 5113 от 24 декабря 04 г.

на осуществление образовательной деятельности

Настоящим удостоверяется, что **Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города и района Новокуйбышевск Самарской области Детская художественная школа (МБОУ ДО ДХШ-1)**

на право оказывать образовательные услуги по реализации образовательной программы по видам образования: по уровням образования: по профессиональным специальностям: дополнительная подготовка (для профессионального образования), по профилям: дополнительности образования, указанные в приложении к настоящей лицензии

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1026303124759**

Мини-информационный номер лицензиата **433000000**

Серия **63J01** № **0001001** *

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Единое государственное реестровое агентство по образованию
Главное управление Федеральной службы по аккредитации
по Самарской области

СВИДЕТЕЛЬСТВО
О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА

Дата выдачи: **28 апреля 2006 года**

Документы основания: Постановление Главного государственного управления по образованию Самарской области от 24.04.2006г.

Субъект (субъекты) права: **МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА И РАЙОНА НОВОКУЙБЫШЕВСК Самарской области «ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА»**
Населенный пункт: Новокуйбышевск, в/п 10800975
Муниципальное образование: в/п 10800975
Муниципальный район: Новокуйбышевский Самарская область, г. Новокуйбышевск

Вид права: **ТЕКСТОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

Объект права: **МАТЕРИАЛЫ ЧУЖИХ**
Населенный пункт: Новокуйбышевск
Муниципальное образование: в/п 10800975
Муниципальный район: Новокуйбышевский Самарская область, г. Новокуйбышевск

Единица государственного реестра права: **1440303061000**

Государственный реестр права по состоянию на дату государственной регистрации права: **28 апреля 2006 года**
Ссылка на запись государственной регистрации: **43-43-640115-2006-221**

Государственный регистратор: **М.И. Каленина**

Серия **03-АБ** **047790** *

СВИДЕТЕЛЬСТВО
О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА

Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Самарской области

Дата выдачи: **25** ноября 2013 года

Документы основания: Решение Комитета по управлению муниципальным имуществом администрации г. Новокуйбышевск Самарской области №198 от 19.05.2005; Решение Комитета по управлению муниципальным имуществом администрации г. Новокуйбышевск Самарской области №212 от 29.08.2005; Решение Комитета по управлению муниципальным имуществом администрации г. Новокуйбышевск Самарской области №309 от 23.10.2005;

Субъект (субъекты) права: Муниципальное образование Новокуйбышевский Самарской области, государственное учреждение дополнительного образования детей «Детская художественная школа города Новокуйбышевск», ИНН: 4330000013, ОГРН: 1026303124759, дата гос. регистрации: 22.12.1996, наименование государственного органа: Самарская область, г. Новокуйбышевск, 83701-4330000013, адрес (место нахождения) основного действующего государственного органа: Самарская область, г. Новокуйбышевск, ул. Каленина, д.8

Вид права: **Образовательное учреждение**

Объект права: Объект, кадастровый номер: 144403.00300.001/001/001/001/001, кадастровый номер: 0007500, вид: А.А.А.А.2, адрес (местонахождение) объекта: Самарская область, г. Новокуйбышевск, ул. Каленина, д.8

Кадастровый (или иной) номер: **43-43-640115-2006-206**

Состояние государственной регистрации (архивный номер): не зарегистрировано

в Едином государственном реестре права по состоянию на дату государственной регистрации и связан с актом от 27 апреля 2006 года с ссылкой на запись государственной регистрации № 43-43-640115-2006-221

Регистратор **Дубровка О.В.**

63-АП Б 246548

Министерство образования и науки Самарской области

СВИДЕТЕЛЬСТВО
о государственной аккредитации

AA 142592

Регистрационный №: 041 от 17 апреля 2006 г.

Настоящим удостоверяется, что **муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА» города Новокуйбышевск Самарской области**, расположенный(ой) **в/п 10800975** Самарская область, г. Новокуйбышевск, **ул. Каленина, д. 8** прошёл государственную аккредитацию, по результатам которой ему установлен следующий государственный статус:

образовательная учреждения дополнительного образования детей

детские образовательные учреждения высшего категори

В соответствии с установленным государственным статусом образовательное учреждение реализует образовательные программы дополнительного образовательные программы дополнительного образования, основного общего образования, среднего (полного) общего образования и профессионального образования.

имет право на выдачу государственным документам государственного образца

и на пользование печатью с изображением герба Российской Федерации.

Министерство

63-АП Б 246548

I. Краткая справка об истории создания и наиболее важных традициях образовательного учреждения
(не более 2-х печатных страниц)

«История создания Детской художественной школы»

Каждое учреждение имеет свою историю, наполненную яркими событиями и успехами своих учеников. Давайте вспомним, что было более чем 55 лет назад.

Официальной датой открытия Детской художественной школы города Новокуйбышевска считается 2 октября 1964 года. Это одна из старейших школ области, она была образована второй после первой художественной школы города Самары.

В 1960 году в наш город с семьей приехала Любовь Ивановна Громова, в то время она была лектором и деканом Народного университета культуры, в последующем, вернувшись в Москву, Любовь Ивановна, стала научным сотрудником Третьяковской Галереи. В фонде школы есть карандашный набросок, выполненный руководителем новокуйбышевской изостудии с Любови Громовой, когда она посещала изостудию, развивая навыки живописного мастерства.

С ее обращения в администрацию города начинается история Детская художественная школа. Ее инициативу также поддержали известные новокуйбышевские и самарские художники: Алексей Прокопенко, Павел Якушев, Георгий Ардаков, Иван Комиссаров.

Много сил и труда в становление и развитие школы вложили первые ее преподаватели: Георгий Ардаков, Геннадий Севастьянов, Ростислав Князев, Зоя Береговая, Вадим Сушко, Евгений Карнаухов, Владимир и Надежда Кругловы, Виктор Белоусов, Анатолий Корецкий и другие.

Приобщать детей к искусству, обучать основам изобразительной грамотности, развивать талант - такие непростые задачи стояли перед небольшим педагогическим коллективом.

В разные годы школу возглавляли Виктор Аксенов, Валентина Горинова, Владимир Бобров, проработавший директором более 27 лет и награжденный почетным знаком «За достижения в культуре», Людмила Мещерякова, Владимир Кухарев.

Так сложилась судьба, что на протяжении многих лет ДХШ не имела своего постоянного помещения и переезжала с места на место. Только В 2003 году школа получила постоянное «место прописки». вернувшись в то, историческое место откуда начинала свой путь, когда она размещалась на первом этаже жилого дома.

В трудных условиях она росла и крепла и все достижения за прошедшие 55 лет стали возможны благодаря самоотверженному труду коллектива и большой любви к искусству.

В 2020 году благодаря значительной финансовой помощи благотворительного фонда «Виктория» здание школы было полностью отремонтировано. Сегодня школа выглядит очень стильно и современно.

Более 52 выпусков (около 2350 учащихся) подготовила ДХШ. Это огромный творческий потенциал художников, педагогов, архитекторов, дизайнеров так необходимых нашему городу. Многие из них стали заслуженными художниками России, заслуженными работниками культуры Российской Федерации.

Ежегодно выпускники поступают в профильные Сузы, обучаются в самых престижных Вузах страны: Московском государственном академическом художественном институте им. В. И. Сурикова, Российской академии живописи ваяния и зодчества И. С. Глазунова, Институте живописи скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина.

Сегодня в школе обучается 262 ученика, осваивая дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу «Живопись». Это кропотливый каждодневный труд постижения тонкостей живописи, рисунка, композиции изучение теоретических дисциплин, выполнения этюдов на пленэре. Более 170 человек обучаются в группах на основе самокупаемости: подготовительные, группы для взрослых, группы дополнительной специализации – это делает школу востребованной и конкурентно способной. Педагогический коллектив состоит из 12 человек, в основном это преподаватели первой и высшей категории, в разное время первые шаги в искусство начинали с родной «Художки».

На заседании коллегии Департамента культуры администрации Самарской области от 27 ноября 2002 года ДХШ утвердили статус базовой школы области. В 2009 году педагогический коллектив за большой вклад в развитие культуры награжден Почетной грамотой Министерства культуры Российской Федерации.

Атмосфера в школе настраивает детей на творческое самовыражение, доброе общение, высокие достижения в области изобразительного искусства. Ежегодно более 100 человек становятся победителями международных и всероссийских конкурсов, фестивалей.

За многие годы работы сложилась особая живописная система, свои традиции – укрепление школы российского академизма.

Большой популярностью является выставочная деятельность, это стало возможно благодаря созданию собственной GRAND Галереи. За годы ее работы экспонировано более 1000 живописных детских работ и работ профессиональных художников. Это галерея нового типа целью, которой является не только воспитание культуры у подрастающего поколения, но и создание художественных ценностей благодаря активному участию самих детей.

На этом история ДХШ не заканчивается администрация школы, преподаватели всегда готовы к новым открытиям и достижению самых высоких целей!

II. Организационно-управленческая деятельность образовательного учреждения:

2.1. Анализ качества организационно-управленческой деятельности образовательного учреждения:

- цели и задачи в отчетном учебном году, их связь с целями и задачами предыдущих лет (за 3 последних года), их соответствие цели и задачам стратегии развития образовательного учреждения:

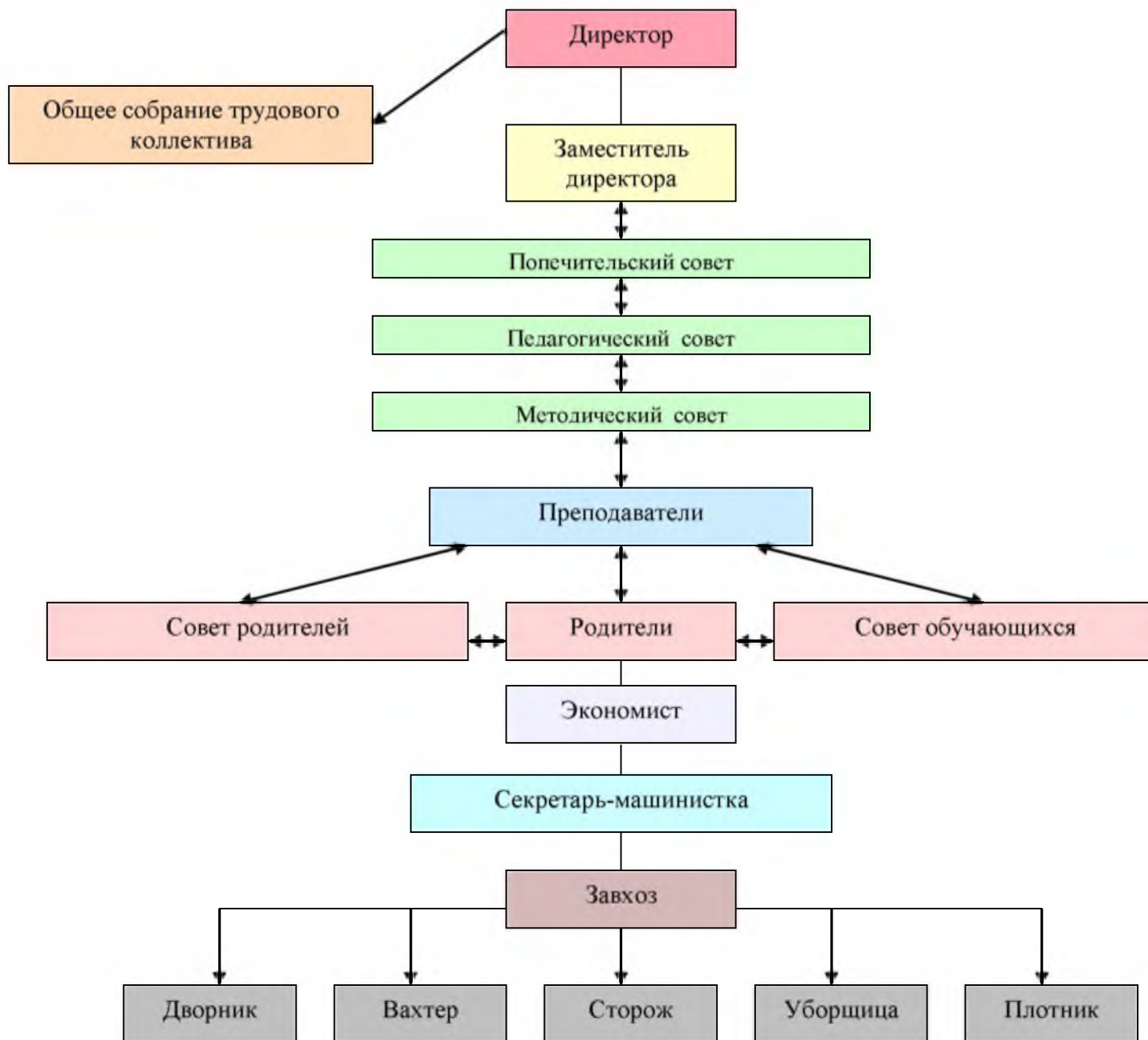
ЦЕЛЬ		
2019-2020	2020-2021	2021-2022
Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства для дальнейшего поступления в образовательные учреждения, художественного направления и формирование у детей опыта творческой деятельности.		
ЗАДАЧИ		
2019-2020	2020-2021	2021-2022
Поставленные задачи выполнены в полном объеме	Поставленные задачи выполнены в полном объеме	Поставленные задачи выполнены в полном объеме

ВЫВОД: Поставленные цель и задачи на 2021/2022 учебный год соответствуют стратегии развития образовательного учреждения, федеральным государственным требованиям по реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись». Регулярно проводится оценка образовательной деятельности, системы управления организации, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования.

1. МБОУДО «ДХШ» предоставляет доступное качественное образование в безопасных, комфортных условиях, адаптированных к возможностям каждого обучающегося. ДПОП «Живопись» реализуется с 2013 года, по программе подготовлено пять выпусков (с 2018 по 2022 гг.).
2. В управлении МБОУДО «ДХШ» сочетаются принципы единоначалия и коллегиальности. Обучающиеся, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся являются участниками органов управления.
3. Педагогический коллектив на основе анализа и структурирования возникающих проблем определяет перспективы развития в соответствии с уровнем требований современного этапа развития общества.
4. Качество образовательных воздействий осуществляется за счет эффективного использования современных образовательных технологий, в том числе информационно-коммуникационных.
5. Повышается профессиональный уровень педагогического коллектива через курсы повышения квалификации, семинары, творческие встречи, мастер-классы и т.д.
6. Созданы условия для творческой самореализации обучающегося, что подтверждается качеством и уровнем участия в конкурсных мероприятиях различного уровня.
7. Учебно - методическое обеспечение, материально-техническая база образовательного процесса соответствуют федеральным государственным требованиям. Ежегодно преподавателями выполняются учебные пособия и наглядность.

2.2. Организационная структура образовательного учреждения (представляется схема в соответствии со штатным расписанием).
Соответствие структуры управления стратегической цели образовательного учреждения;

Структура и органы управления



Формами самоуправления являются: общее собрание трудового коллектива, педагогический совет и методический совет. Порядок выборов и полномочия органов самоуправления и их компетенция определяется соответствующими локальными актами.

Трудовой коллектив составляют все работники Учреждения. Полномочия трудового коллектива осуществляются общим собранием членов трудового коллектива.

К компетенции общего собрания трудового коллектива относится:

- обсуждение и согласование коллективного договора, правил внутреннего трудового распорядка, рассмотрение Устава Учреждения, изменений и дополнений к нему;
- утверждение решений о предоставлении работников Учреждения к присвоениям благодарностей, почетных грамот, почетных званий, государственных наград;
- обсуждение поведения или отдельных поступков членов коллектива Учреждения и принятие решений о вынесения общественного порицания в случае виновности.

Общее руководство Учреждением в части организации образовательного процесса осуществляет Педагогический совет.

В Педагогический совет входят самые опытные педагогические работники которые:

- определяет стратегию образовательного процесса в Учреждении;
 - осуществляет выбор и утверждает учебные планы, программы обучения и воспитания, проведение опытно-экспериментальной работы;
 - утверждает и осуществляет мероприятия для организации и совершенствования методического обеспечения образовательного процесса;
 - определяет порядок и сроки проведения приемных экзаменов, требования к поступающим;
 - осуществляет иные полномочия, связанные с учебно-воспитательной и методической работой.
- при педагогическом совете могут создаваться методические объединения, секции, которые организуют работу по повышению квалификации педагогических работников Учреждения.

Методический совет Учреждения является постоянно действующим органом, деятельность которого направлена на совершенствование образовательного процесса, программ, форм и методов обучения детей.

Функции Методического совета Учреждения:

- организация системы переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров, вопросы аттестации педагогических работников;
- координация деятельности методических объединений и других структурных подразделений методического совета, разработка и внедрение новых эффективных форм методической работы;
- обеспечение методического сопровождения учебных программ, разработка учебных, научно – методических и дидактических материалов;
- разработка технологий и организаций проведения тематических семинаров, конференций, круглых столов, фестивалей и т.д.;
- подготовка и обсуждение годового плана работы Учреждения;
- организация деятельности ресурсно-методического центра по обеспечению внедрения инноваций, PR технологий и т.д.

Одним из важных органов в деятельности школы является Попечительский совет школы. Непосредственное руководство деятельностью ДХШ осуществляет директор, который делегирует часть функциональных обязанностей по организации и контролю образовательного процесса заместителю директора по учебной работе. Заместитель директора ведет координацию работы преподавателей, а также контролирует работу преподавателей по выполнению творческих планов по повышению профессионального и педагогического мастерства, методического уровня, качества образовательного процесса, выполняемости учебных программ.

Процесс управления ДХШ носит циклический характер. Цикл представляет собой замкнутую последовательность четырех основных управленческих действий: планирования, организации, руководства и контроля.

В результате планирования определяется цель, состав, структура и сроки выполнения действий, необходимых для достижения целей. Для эффективности работы решаются задачи организации: распределяются функциональные обязанности, права и ответственность работников, схемы их взаимодействия.

Руководство обеспечивает заинтересованность исполнителей в результатах деятельности, поддержки благоприятного социально-психологического климата. Для того, чтобы управление своевременно реагировало на происходящие изменения, оно должно быть информировано об этих изменениях. Получение такой информации и выявление корректировки хода работ обеспечивается посредством контроля.

2.3. Режим работы школы (функционирования, развития, эксперимента, инновационный и т.д. – *нужное подчеркнуть и расшифровать*):

Школа работает в режиме развития:

Принятая Концепция развития дополнительного образования детей непосредственно связана с понятием достижения современного качества образования, в этой связи к системе дополнительного образования детей, а соответственно и к школе предъявляются новые требования по уровню и качеству предоставляемых услуг и используемым технологиям. При этом следует понимать, что качество, как понятие относительное имеет два аспекта: первый – это соответствие стандартам, его называют качеством с точки зрения государственных требований; второй – соответствие запросам потребителя, и в первую очередь обучающихся. Следовательно, Концепция развития дополнительного образования детей, как некий взгляд на проблемы и пути решения в системе дает возможность рассматривать услуги дополнительного образования по – новому, с разных точек зрения. Поэтому в настоящее время школа находится на пути своего развития в поисках новых векторов движения вперед. Школа выдаёт запланированные стабильные результаты деятельности, это видно прежде всего из наличия большого количества поступающих в профильные средние и высшие учебные заведения. Работа школы систематизирована, циклична, подвергается регулярному анализу, который призван корректировать последующее планирование. Одновременно с тем школа нацелена на повышение результата, как количественного (большой охват участников всероссийских и международных конкурсов), так и качественного (большее количество призовых наград), школа открыта всем новым течениям, стремится соответствовать современным требованиям развивающегося социума

- Деятельность образовательного учреждения как базового, наличие научно-методического, культурно-просветительского и других центров муниципального, областного (регионального) и российского значения:

В 2002 году на коллегии Департамента культуры Самарской области ДХШ был присвоен статус базовой школы. С этого времени школа приобрела новый статус и закрепила свои позиции в городе, как культурно –просветительского центра. За это время на базе школы прошло более 100 мероприятий (выставок, конкурсов, бесед, викторин) с воспитанниками д/садов и общеобразовательных школ.

- Организационно-методическая и консультативная деятельность:

Важнейшим средством повышения педагогического мастерства преподавателей, связующим в единое целое всю систему работы школы, является грамотно организованная методическая работа.

Роль методической работы значительно возрастает в современных условиях в связи с необходимостью рационально и оперативно использовать новые методики, технологии, приемы и формы обучения, постоянно накапливающийся опыт по решению образовательных и воспитательных проблем. Это требует постоянного совершенствования видов и форм диагностики контроля, педагогического мониторинга, т.е. планирования и реализации обучающего компонента в деятельности школы.

Методическую работу в нашем образовательном заведении, как и во многих других, организует и возглавляет заместитель директора по учебно-воспитательной работе. В его компетенцию входит решение следующих вопросов:

- диагностика уровня профессионального мастерства и компетенций преподавателей;
- диагностика методических затруднений и оказание им своевременной методической помощи;
- консультативная и коррекционная работа с преподавателями различного уровня профессионального мастерства;
- изучение и обобщение передового педагогического опыта преподавателей России;
- ознакомление преподавателей с достижениями в области педагогики и психологии;
- организация работы творческих групп преподавателей, работа с молодыми педагогами;
- подготовка методических выставок, участие в методической работе объединений города;
- аналитическая деятельность, оценка эффективности деятельности методических объединений школы;
- организация творческой деятельности преподавателей и учащихся школы;
- представление творческого, передового педагогического опыта на страницах печатных изданий.

Результативная методическая работа возможна в том случае, если администрация хорошо знает профессиональные возможности членов своего педагогического коллектива и умело использует их в организации учебно-воспитательного процесса по направлениям. Условно их можно обозначить так:

- диагностико-аналитическая деятельность;
- организационно-педагогическая деятельность;
- коррекционно-консультативная деятельность.

- Участие в педагогических форумах, ассамблеях, чтениях, мастерских по повышению квалификации кадров образовательного учреждения;

Ежегодно проводится работа по организации курсов повышения квалификации, а также вовлечение преподавателей в педагогические форумы, ассамблеи, конкурсы и др.

- Организация работы по поддержке одаренных учащихся;

С 2005 года в школе реализуется программа «Новые горизонты» по поддержке одаренных детей. Ее финансирование осуществляется за счет средств благотворительного фонда «Виктория». Целью данной программы является: представление ДХШ на российских и мировых площадках, посредством вовлечения одаренных детей в пленэрную деятельность (летние творческие смены). За время существования программы было поддержано более 100 детей (от 10 до 16 лет). Результатами программы стало: организация творческих пленэров, посещение культурно – значимых музеев мира, проведение отчетно- творческих выставок, получение наград.

- Рекламно-информационная и издательская деятельность:

Рекламно-информационная и издательская деятельность школы направлена на выполнение следующих задач:

- формирование информационно-коммуникационного пространства;
- организацию диалога в педагогическом сообществе;
- создание положительного образа школы в городском пространстве достигается нужный эффект посредством выпуска рекламно-информационных изданий;
- отображение креативной личности преподавателя;
- стимулирование мотивации на самовыражение, самореализацию разносторонних способностей, в том числе творческих;
- стимулирование самообразования и реализация полученных знаний на практике.

Ежегодно в большом количестве печатаются буклеты по материалам организованных выставок, авторские календари.

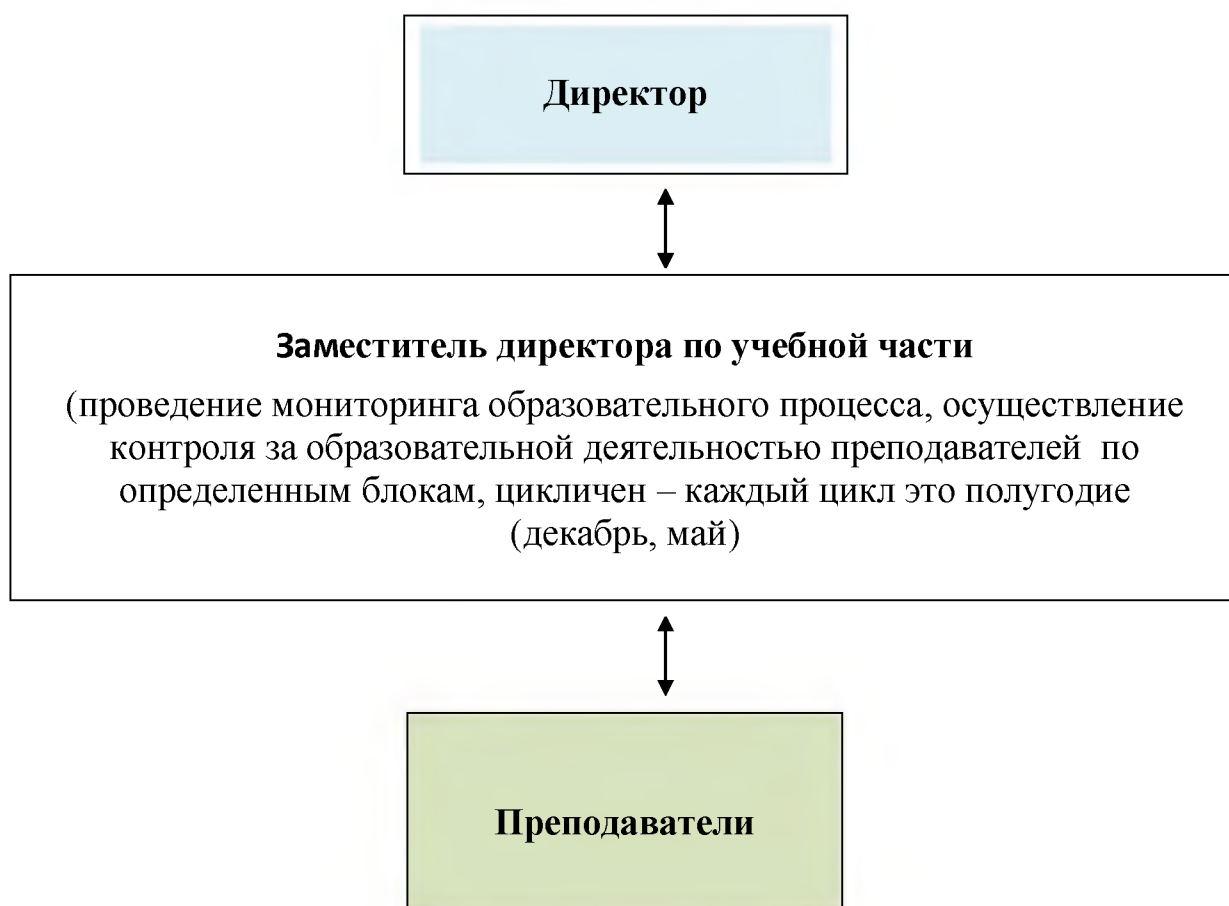
2.4. Проектная деятельность на международном, Всероссийском, региональном, областном, муниципальном, учрежденческом уровнях. Поддержка этой деятельности через гранты и социально-творческие заказы:

На протяжении 2021/2022 учебного года заявки подавались в разные организации, но проекты не были поддержаны.

2.5. Административный контроль:

- проведение мониторинга образовательного процесса в соответствии с поставленными целями и задачами;
- аналитическо-программирующий характер контроля;
- проведение мониторинга образовательного процесса в соответствии с поставленными целями и задачами;
- аналитико-программирующий характер контроля;

Административный контроль ОУ



№ п/п	Блоки контроля	Сроки вопросы формы цели
		Преподаватели
1	Набор детей в первые классы. Сохранность детей на начало учебного года по классам	Наличие заявлений, копий свидетельства о рождении.
2	Контроль за состоянием методической работы в школе. Самообразование. Организация методических выставок.	Написание методических работ на актуальные темы. Выставка лучших учебных работ в процессе объяснения нового материала и как определенными этапами в работе над заданиями.
3	Контроль за состоянием преподавания и выполнением требований учебных программ. Количество посещаемых занятий преподавателями. Результаты просмотра. Индивидуализация обучения, дифференцированный подход к учащимся.	Преподаватели заполняют карту посещения занятий. Заполняют протоколы просмотра по уровням реальных учебных возможностей (высокий, средний, низкий по предметам рисунок, живопись, композиция, скульптура, история искусств)
4	Контроль за состоянием воспитательной работы. Составление плана работы GRAND Галереи Направленность работы на создание условий самопознания и самосовершенствования учащихся. Работа с родителями. Формирование работы по направлениям: патриотическое, экологическое, нравственное, трудовое и др..	Посещение выставок. Заполнение протоколов родительских собраний.
5	Профессиональная ориентация учащихся (5 –е классы), поступившие в специальные учебные заведения	Сбор и обработка информации
6	Контроль за состоянием совместной работы школы, семьи и общественности. Совместная деятельность школы и внешкольных учреждений по воспитанию учащихся.	Посещение культурных мероприятий вместе с родителями в свободное от занятий время
7	Контроль за посещаемостью учащихся занятий. Сохранность контингента. Санитарно – гигиенический режим в школе.	Заполнение карты наполняемости в группе. Санитарно – гигиеническое состояние в кабинетах. Сменность занятий.
8	Контроль за состоянием классных журналов (выполнение единства требований)	Заполнение содержания занятий, сведения о родителях и т. Д.
9.	Повышение квалификационной категории преподавателей	Оформление портфолио преподавателей. Сбор документов.
10.	Итоговая аттестация выпускников. Организация отчетной выставки «Напутствие»	Подготовка и обсуждение экзаменационного материала

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области изобразительного искусства «Живопись»**

Срок обучения – 5 лет

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Предметная область

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Учебные предметы

Рисунок

Живопись

Композиция
станковая

Предметная область

ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

Учебные предметы

Беседы об искусстве

История изобразительного
искусства

Предметная область

ПЛЕНЭРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Учебные предметы

Пленэр

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Скульптура

Пленэр

2.6. Учебные планы образовательного учреждения ДПОП, ДОРП с пояснительными записками.
Без изменений.

ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Начало учебного года – 1 сентября.

Каникулы для учащихся детской художественной школы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных школ города. Всего учебных недель – 33.

Летняя учебная практика – 2 учебных недели ежегодно. На практике учащиеся занимаются рисунком, живописью и композицией.

Состав учебной группы 10 – 15 человек. Текущий просмотр учебных работ проводится по итогам каждого полугодия, итоговый просмотр – в конце учебного года.

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;

- навыков анализа цветового строя произведений живописи;

- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;

- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;

- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;

- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Детская художественная школа призвана сохранять национальное достояние, развивать заложенные природой способности детей, соблюдая три обязательных уровня подготовки профессиональных кадров: школа, училище, вуз. Обучение ДХШ основано на традициях художественного Российского академического образования.

Главной задачей обучения в ДХШ является приобщение учеников к художественной культуре, обучение их основам изобразительной грамоты, воспитание их эстетического вкуса, а также выявление наиболее одаренных учащихся для продолжения художественного образования в средних специальных учебных заведениях.

Новые учебные планы для ДХШ предусматривают расширение профиля подготовки и художественно-эстетического воспитания детей.

Занятия проводятся 4 раза в неделю по 3 – 4 часа в день.

III. Сведения о кадрах

Укомплектованность кадрами. Наличие вакансий и причины их не замещения более 3-х месяцев

3.1 Уровень квалификации преподавателей (количество, процент от общего состава преподавателей)

Учебный год	Количество преподавателей (педагогов)	Высшая квалификационная категория		Первая квалификационная категория		Соответствие занимаемой должности		Без категории	
		Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
2019 - 2020	10	4	42	5	50	0	0	1	8
2020 - 2021	10	6	58	3	25	0	0	1	8
2021 - 2022	10	6	58	3	25	0	0	1	8

3.2. Материальное и моральное поощрение преподавателей, концертмейстеров и руководителей. Работа по контрактам. Работа по эффективным договорам.

Учебный год	ФИО преподавателя, руководителя	Материальное и моральное поощрение	Работа по эффективным договорам (человек)
2019-2020	Отсутствуют		22
2020-2021	Отсутствуют		22
2021-2022	Отсутствуют		22

3.3. Списочный состав кадров (методист, психолог, преподаватели, концертмейстеры, др.) *Приложение № 4*

IV. Анализ выполнения образовательных программ.

Приложение № 5

4.1. Действующие в учреждении образовательные программы (далее ОП). Таблицы заполняются отдельно по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам (ДПОП) и дополнительным общеразвивающим программам (ДОРП) по отделам и по каждому предмету.

4.2. Анализ действующих образовательных программ:

ДПОП «Изобразительное искусство»

Наименование характеристики	Предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»
Количество лет обучения	5 лет
Учебные предметы	Рисунок, живопись, станковая композиция, декоративно – прикладная композиция, беседы об искусстве, история изобразительного искусства, пленэр, скульптура
Количество учебных недель	33 недели
Наличие вступительных испытаний	Присутствуют
Цель	Выявление развитие художественных способностей детей, профессиональное ориентирование

ДПОП «Живопись» предъявляет более высокие требования к уровню обучения профессиональным знаниям, умениям, навыкам. Все учебные задания имеют чёткую межпредметную систему. Экзаменационная постановка (ее практическое исполнение) ориентирована на задание вступительного экзамена для поступления в среднее или высшее звено художественного образования. Выпускник художественной школы, освоивший данную программу, готов к поступлению в профильные учебные заведения.

4.3. Характеристика действующих образовательных программ (*предоставить в таблице и цветной диаграмме*):

В учреждении реализуется одна предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись», которая начала свою реализацию с 1 сентября 2013 года. Образовательная программа включает две предметные области и семь учебных предметов, к которым разработано семь учебных программ:

Авторские		Адаптированные		Модифицированные	
0	0 %	7	100 %	0	0 %

В учреждении с 2015 года реализуется пять общеразвивающих программ в области изобразительного искусства, к которым разработано 16 учебных программ:

Авторские		Адаптированные		Модифицированные	
8	50 %	8	50 %	0	0 %

4.4. Участие образовательных программ в конкурсах профессионального мастерства или в системе повышения квалификации педагогических кадров (отдельно представить программы по ДОПП и ДОРП, перечислить мероприятия, авторов проведения, даты, представить в табличном варианте и диаграмме):

Стажировки, профильные лаборатории, мастер-классы, проводимые ГБУК АСТ

Сертификат			Диплом лауреата	Диплом	Грамота	Удостоверение	Справка об участии
Ф.И.О.	Тема	Кол-во часов					
Богданов А.П.	«Глазурование керамики. Традиционные и современные формы декорирования»	-					

Конкурс "Волжский проспект"

Сертификат	Диплом лауреата	Диплом	Грамота	Удостоверение	Справка об участии
-	-	-	-	-	-

Другие конкурсы или мероприятия в системе повышения квалификации

Сертификат	Диплом лауреата	Диплом	Грамота	Удостоверение	Справка об участии

-	-	-	-	Ф.И.О.	Тема	Кол-во часов	
				Проценков Д.Ю., Чубаршина Д.В., Конев В.В., Кухарев В.И., Калугина М.В.	«Педагогика дополнительного образования. Преподаватель живописи и рисунка. Художник - живописец»	72	
				Тыклеева Е.В.	«Организация услуг в учреждениях культуры в дистанционном формате»	72	
Итого:				6 чел.			

4.5. Результативность образовательных программ (учитывается участие учащихся на конкурсах):

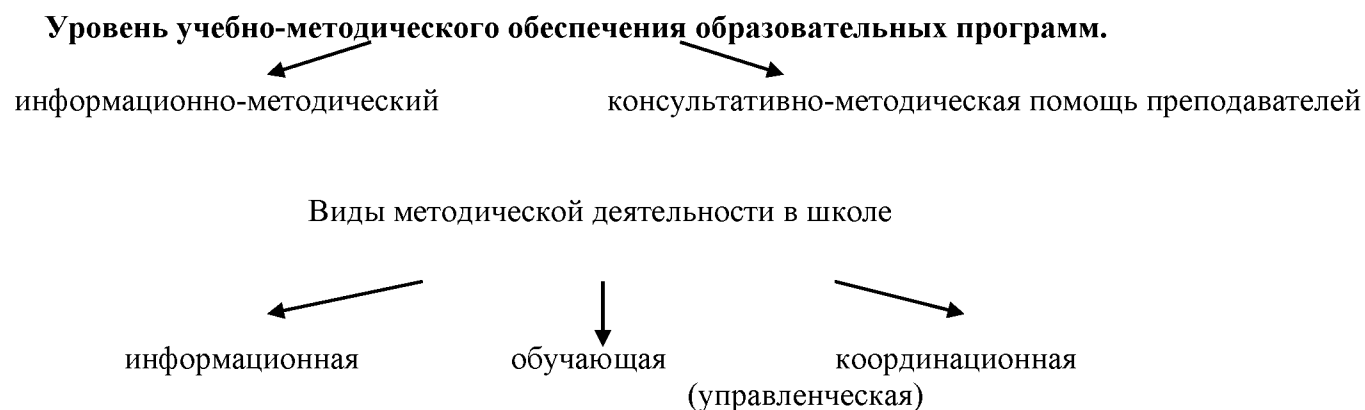
Отдел (программы в соответствии с учебным планом)	Количество о программ	Количество программ с достижениями	Уровень достижений					Всего количество достижений
			Международ ный	Всероссийс кий	Региональн ый	Муниципаль ный	Зональны й	
Отделение изобразительного искусства								
Рисунок	3	1	0	0	2	0	2	4
Живопись	2	1	0	0	3	8	0	13
Композиция	3	2	49	28	7	76	31	153
ДПИ	2	1	0	0	1	0	0	1
История искусств	2	0	0	0	0	0	0	0
Скульптура	1	1	0	2	1	18	6	27
Керамика	1	1	0	0	0	4	5	9
Гончарное искусство	1	0	0	0	0	0	0	0

4.6. Методическое обеспечение образовательных программ учебными и методическими пособиями преподавателей данного образовательного учреждения (пособия, хрестоматии, рекомендации, аннотации, аудио-видео материалы и др.).
Дается в табличном варианте в приложении № 6

V. Направление деятельности и структура методической работы.

5.1. Уровень учебно-методического обеспечения образовательных программ:

- информационно-методический,
- консультативно-методическая помощь преподавателям,
- действует научно-методическая служба.



В плане методической работы функционирует доступный информационно-методический банк.

Для педагогических работников учреждения;

Для педагогических работников других учреждений;

Для родителей.

Цели и функции МО:

В учреждении ведется методическая работа, направленная на совершенствование образовательного процесса, программ, форм и методов обучения детей. Для этих целей в бюджетном учреждении создается Методический совет, в функции которого входит:

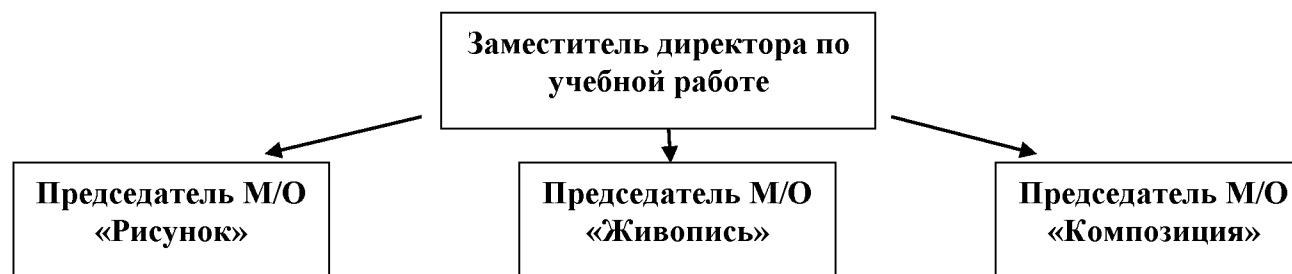
- организация системы переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров, вопросы аттестации педагогических работников;
- координация деятельности методических объединений и других структурных подразделений методического совета, разработка и внедрение новых эффективных форм методической работы;

- обеспечение методического сопровождения учебных программ, разработка учебных, наглядных, научно – методических и дидактических материалов;
- разработка технологий и организаций проведения тематических семинаров, конференций, круглых столов, фестивалей и т.д.;
- подготовка и обсуждение годового плана работы бюджетного учреждения;
- организация деятельности ресурсно-методического центра по обеспечению внедрения инноваций, PR Технологий и т.д.

Функционирование МО:

В состав методического совета входят представители педагогического коллектива не менее пяти из числа более опытных преподавателей с опытом педагогической работы не менее десяти лет, первой и высшей квалификационной категорией. Состав методического совета определяется путем голосования на педагогическом совете по самовыдвижению или по представлению членов педагогического коллектива. Заседания методического совета протоколируются и являются открытыми, на них может присутствовать любой преподаватель образовательного учреждения, заседания методического совета проходят в соответствии с планом методической работы, а также по мере необходимости, но не реже двух раз в год, контроль за деятельностью методического совета осуществляется директором учреждения.

5.2 Структура методической службы.



Педагоги, реализующие новые образовательные программы на основе самокупаемости объединены во временные творческие группы.

5.3 Анализ работы методических отделов (комиссий). Динамика развития отделов, недостатки и пути оптимизации методической работы.

Школьное методическое объединение существует несколько лет, имеет годовой план методических советов и призвано решать задачи двух видов:

1. Плановые задачи: разработка учебных программ, методических пособий, внесение корректив в существующий школьный методический материал, написание положений для выставок-конкурсов, проводимых школой. Также плановой работой можно считать систематизацию текущего документооборота, связанного с методическим оснащением учебного процесса.

2. Экстренные задачи: методическая помощь молодым специалистам, уточнения локальных актов в связи с меняющимся законодательством, написание положений для внеплановых мероприятий.

На совещаниях методического совета кроме общих вопросов обсуждаются сроки выполнения работ и назначаются ответственные за эти работы. На следующем этапе работа обсуждается, корректируется, далее – утверждается (программы). Большую часть методического фонда школы занимают учебные программы альтернативного содержания, на данный момент это программы, приобретшие статус «общеразвивающие» (в связи с требованиями законодательства), именно в этом году были внесены существенные изменения в типовую структуру школьных программ, была проведена большая работа по установлению соответствия структуры и содержания программ Закону об образовании и правилам написания программ (Федеральные государственные требования). Даже программы, давно существующие в школе, были существенно изменены, дополнены новыми разделами. Ключевой темой методической работы этого года стала разработка критериев оценки уровня преподавания в зависимости от целей программы. Критерии эти носят общий характер в своих основах, и различаются в зависимости от: возраста учащихся, контингента учащихся (существует программа для детей с особенностями развития), заявленных дисциплин и целей программы. Цели программы могут ощутимо различаться в зависимости от профессиональных устремлений автора программы, это один из ключевых факторов анализа программы. Автор программы не только отвечает актуальным требованиям среды, но и выражает свои педагогические амбиции. В свете выше сказанного методическое объединение берёт на себя роль органа, контролирующего подобную деятельность преподавателя, и стимулирующего её.

Методический совет школы имеет яркий недостаток – постоянный состав членов, привлечь новых сотрудников для выполнения методической работы часто бывает очень сложно, даже если удаётся это сделать, то полученный материал нуждается в существенной доработке.

Планируемое развитие школьного методического объединения состоит в привлечении к интеллектуальной работе всех преподавателей школы, даже совсем не склонных к написанию чего бы то ни было. Это может быть выражено призывом написать всех преподавателей небольшое эссе, желательно тематическое. В зависимости от событий, происходящих в школе, темы могут быть самыми различными. В дальнейшем каждого преподавателя следует подвести к необходимости проводить циклический самоанализ, хотя бы раз в год, например, по итогам года. Даже если подобная работа не будет иметь собственно методической ценности, она необходима для развития самого преподавателя, как и молодого, неопытного, так и для человека, проработавшего несколько десятков лет и потерявшего остроту восприятия, а также способность взглянуть на себя со стороны. Возможно, такие регулярные задания выработают привычку к письменной интеллектуальной работе, что в будущем позволит расширить список активных участников школьного методического объединения.

5.4. Обобщение опыта работы ведущих педагогов, использование в работе новых методик, собственных авторских программ, технологий обучения.

В большинстве художественная школа всегда была ориентирована на предпрофессиональную подготовку своих выпускников, на формирование базовых основ художественной грамотности, именно в этом ключе работали и продолжают работать большинство преподавателей школы. Изменениями можно считать повышенный контроль за числом (и уровнем подготовки) абитуриентов профильных учебных заведений и более чёткие требования к оценочным средствам при промежуточных и итоговых аттестациях.

Можно сказать, что преподаватели условно разделились на две группы: первая пошла по пути углубленного изучения основ академического искусства (Кухарев В.И., Конев В.В., Конева Е.Н., Тезикова Н.Н.), а другие активно развивают альтернативные направления, привлекая новые современные технологии и уходя скорее в сферу декоративно-прикладного творчества (Прошенков Д.Ю., Черняева И.А., Чубаршина Д.В.). Особняком стоит Кухарев В.И., имеющий высочайший уровень преподавания академических дисциплин, но кроме того взявший на себя работу с детьми, имеющими особенности развития. Именно в этом учебном году остро встал вопрос о написании специальной программы для детей, имеющих особенности развития, и создания специальной отдельной группы. В этом вопросе и преподаватель и администрация школы испытали (и продолжает испытывать) большие трудности, на этом фронте ещё очень много работы.

5.5. Формы творческих контактов с государственным учреждением культуры «Агентство социокультурных технологий», учеными, преподавателями ССУЗов и ВУЗов.

Школа – активный участник мероприятий, проводимых Агентством социокультурных технологий, кроме обязательного посещения всех совещаний, школа приняла участие в таких мероприятиях как:

Всероссийский конкурс молодых дарований по изобразительному искусству «Жигулевская палитра» (почти 100 участников), региональный конкурс профессионального мастерства молодых дарований по изобразительному искусству имени Ю.И. Филиппова «Преображение», Малые Дельфийские игры на территории Самарской области.

Не менее тесную связь школа поддерживает с профильными учебными заведениями, потенциальными абитуриентами которых являются учащиеся школы. В этом году учащиеся школы приняли участие в конкурсе набросков «Живая линия», проводимого Самарским художественным училищем им. К.С. Петрова - Водкина.

Председателем итоговой аттестации выпускников является – старший преподаватель Самарского художественного училища им. К.С. Петрова – Водкина Репина Ксения Геннадьевна.

5.6 Творческие достижения преподавателей в конкурсах профессионального мастерства.

Конкурсы	Ф.И.О. преподавателя, концертмейстера	Отделение, инструмент	Результаты					
			Гран При	Лауреат	Дипломант	Грамота	Благ. письма	Всего
региональные	Прощенков Д.Ю.	Изобразительное искусство			+			1
	Конев В. В.			+				1
	Чубаршина Д.В.						+	1
Всего	3 чел.							3

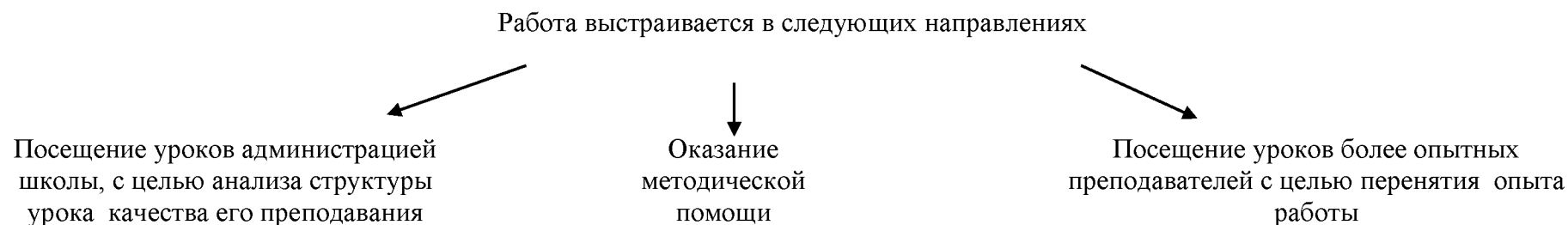
5.7. Курсы повышения квалификации, стажировки, мастер-курсы, мастер-классы, мастерские, профильные и творческие лаборатории, семинары, конференции за 3 последних учебных года (с выдачей документа):

Учебный год	Отдел	Ф.И.О. преподавателей	Должность	КПК, стажировки, профильные лаборатории, кем организованы	Объем часов, время прохождения обучения	Получены документы
						Сертификат кол-во
2019 - 2020	Изобразительное искусство	Богданов А.П.	Преподаватель скульптуры	КПК: Кемеровский государственный институт культуры	(36 ч.) с 26.10.2020 по 30.10.2020 гг.	1

	Изобразительное искусство	Конева Е.Н.	преподаватель рисунка, живописи, композиции	КПК: Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова	(36 ч.) с 26.10.2020 по 31.10.2020 гг.	1
2020 - 2021	Изобразительное искусство	Лузина А.Б., Тыклеева Е.В., Черняева И.А.	преподаватель рисунка, живописи, композиции	КПК: «Международная академия консалтинга, аудита и образования»	(72 ч.) с 01.03.2021 по 15.03.2021 гг.	3
	Изобразительное искусство	Богданов А.П.	Преподаватель скульптуры	КПК: «Международная академия консалтинга, аудита и образования»	(72 ч.) с 01.03.2021 по 15.03.2021 гг.	1
2021 - 2022	Изобразительное искусство	Прощенков Д.Ю., Чубаршина Д.В., Конев В.В., Кухарев В.И., Калугина М.В.	преподаватель рисунка, живописи, композиции	КПК: «Международная академия консалтинга, аудита и образования»	(72 ч.) с 04.04.2022 по 18.04.2022 гг.	5
	Изобразительное искусство	Тыклеева Е.В.	преподаватель рисунка, живописи, композиции	КПК: «Казанский государственный институт культуры»	(36 ч.) с 07.02.2022 по 16.02.2022 гг.	1
		2019-2020 уч.г.	2 чел. 17%			2
		2020-2021 уч.г.	4 чел. 34%			4
		2021-2022 уч.г.	6 чел. 60%			6

5.8. Работа с молодыми специалистами.

В педагогическом коллективе школы отсутствуют молодые специалисты.



За последние десять лет педагогический коллектив школы обновился только на 43 %, средний возраст преподавательского состава составляет – 48 лет. Из-за недостаточности свободных вакансий новых вливаний в коллектив не происходит. В сентябре 2017 года в школу был принят молодой специалист преподаватель рисунка, живописи, композиции после окончания Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Поволжская государственная социально-гуманитарная академия».

Современное общество сегодня достаточно динамично развивается, предъявляются новые требования к качеству подготовки специалистов всех отраслей. Какие педагоги будут востребованы в таких условиях? Это активные, мобильные, нестандартно мыслящие и творческие личности.

На сегодняшний момент традиционная подготовка молодых специалистов ориентирована на формирование знаний, умений и навыков, к сожалению, она все больше отстает от современных требований. Поэтому главная задача администрации школы, методической службы – стимулирование творческой активности молодых преподавателей, развитие креативности мышления, умение быстро адаптироваться к изменчивым потребностям времени. Приобретение таких навыков невозможно без системной работы с ними. Как правило, основное поле профессиональных проблем молодого специалиста включает: отсутствие знания основных нормативных документов, методических принципов, особенностей современного занятия, навыков использования современных образовательных технологий, несформированность научного стиля речи, навыков публичного выступления. На решение этих проблем направлена работа методической службы, акцент в работе делается на развитие внутренних стимулов – определение задач саморазвития и самореализации молодого преподавателя. Принцип, на котором строится методическая служба – три «Т»: творчески работать над содержанием, творчески мотивировать, творчески сопровождать молодого преподавателя. Такой подход помогает справиться с выше указанными проблемами.

5.9. Перечень публикаций методических и информационных материалов за 2021/2022 учебный год:

Журнал «Первый» статьи: «Искусство многогранно», методические рекомендации по композиции «От простого к сложному», методические рекомендации по рисунку «Линия, пятно, штрих».

VI. Психолого-педагогическая поддержка развития личности ребенка.

6.1. Наличие в школе психолого-педагогической службы.

В муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей городского округа Новокуйбышевск Самарской области «Детская художественная школа» психолого-педагогическая служба отсутствует.

6.2. Проведение тестирования, анкетирования обучающихся, преподавателей, родителей по выявлению интереса детей к предлагаемым образовательным программам, направлениям в изобразительном искусстве

Результаты тестирования:

Всего принимало участие в тестировании – 162 человека из них:

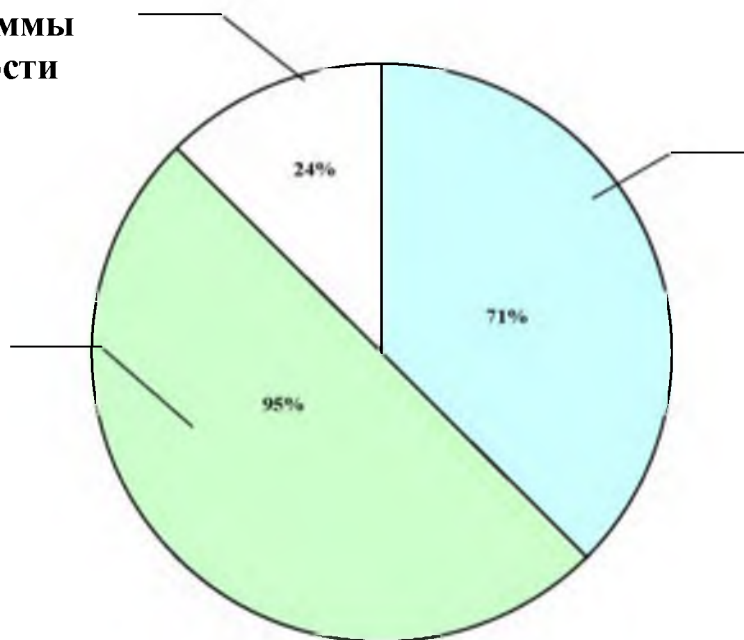
Родители – 84%

Обучающиеся – 52%

Преподаватели – 100%

Общеразвивающие программы
специальной направленности
(батик, керамика)

ДПОП «Живопись»



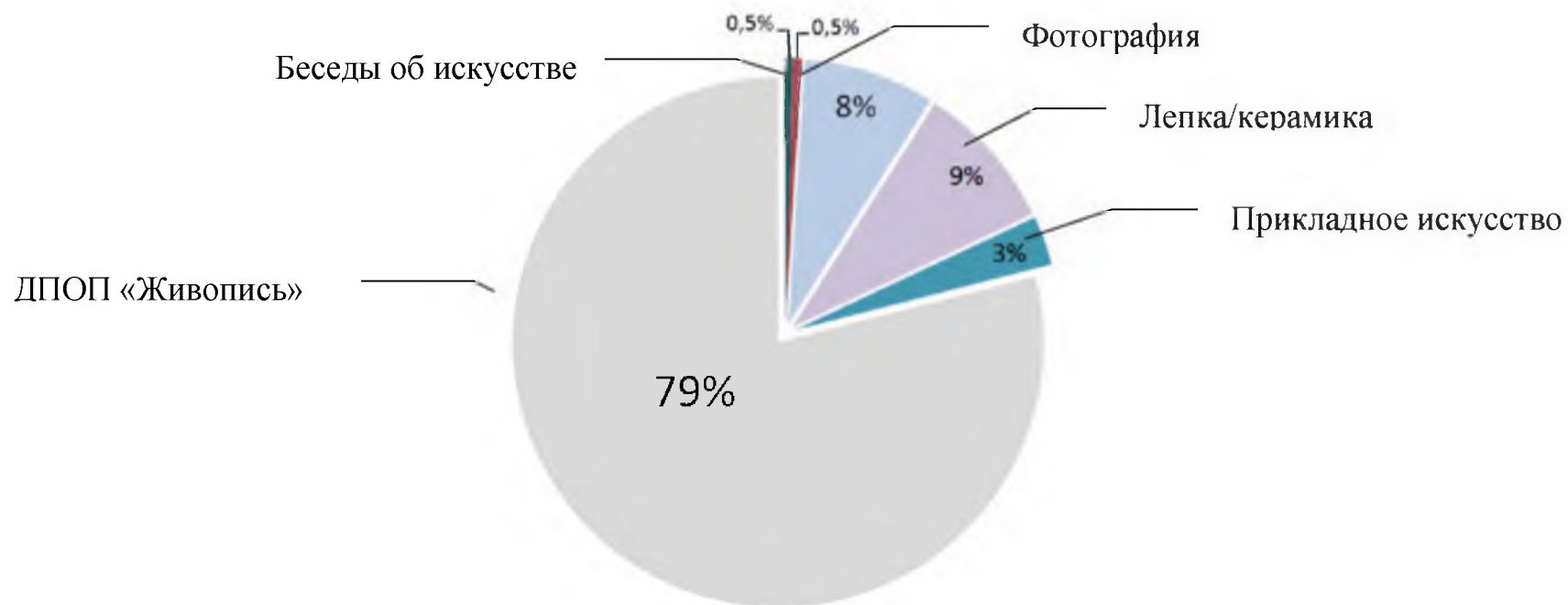
Общеразвивающие
программы для детей
от 7 до 9 лет

Результаты тестирования:

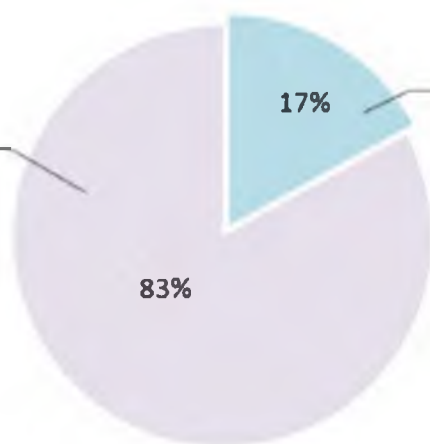
Всего принимало участие в тестировании – 82 человека из них:

Родители – 100%

В возрасте: 25-35 лет (37%), 36-45 лет (49%), старше 45 лет (14%).



ДПОП «Живопись»



Общеразвивающие программы:

1. «Три кита»
2. «Введение в изобразительное искусство»
3. «Керамика»
4. «Старая школа»
5. «Декор-дизайн»

6.3. Действующие в образовательном учреждении программы по поддержке одаренных и способных детей

Уровень	Название	Организатор и место проведения	Ф.И.О. участника	Специальность	Результат
Муниципальный	«Ультрамариновое лето» Организация летней творческой смены	МБОУ ДО «ДХШ» б/о «Алые паруса» г. Тольятти	Учащиеся школы	Живопись, графика	Дипломы лауреатов I, II, III мест

VII. Формирование контингента учащихся.

7.1. Данные о контингенте учащихся за отчётный 2021 - 2022 учебный год:
- численность учащихся на начало учебного года по всем специальностям и инструментам

Специальность	Всего учащихся (с 1 по выпускной классы)	Обучаются по дополнительным образовательным программам		Принято в 1 класс	Обучаются в выпускных классах
		по предпрофессиональным общеобразовательным программам (ДПОП)	по общеразвивающим программам (ДОРП)		
Изобразительное искусство	262	262	0	63	47

7.2 Анализ контингента учащихся (отдельно по ДПОП и ДОРП):

а) наличие конкурсной основы при приёме в 1 класс:

Специальность, инструмент	Подано заявлений	Принято в 1-й класс
Изобразительное искусство	134	63

б) сохранность контингента (таблицы заполняются отдельно по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам и дополнительным общеразвивающим программам и инструментам):

Год обучения учащихся	Контингент учащихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам (с 1 по выпускной классы) на начало учебного года	Отсев учащихся		Контингент учащихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам (с 1 по выпускной классы) на конец учебного года
		Кол-во уч-ся	%	
2019-2020	260	0	0	260
2020-2021	258	0	0	258
2021-2022	262	0	0	262

Год обучения учащихся	Контингент учащихся по дополнительным общеразвивающим программам (с 1 по выпускной классы) на начало учебного года	Отсев учащихся		Контингент учащихся по дополнительным общеразвивающим программам (с 1 по выпускной классы) на конец учебного года
		Кол-во уч-ся	%	
2021-2022	-	-	-	-

в) Таблицы заполняются отдельно по образовательным программам и срокам обучения
(ДПОП - 8-летнее, 5-летнее; ДОРП - 7-летнее, 5-летнее, 4-летнее и т.д.)

Год обучения	2019-2020					2020-2021					2021-2022							
	ДПОП		ДОРП			ДПОП			ДОРП		ДПОП			ДОРП				
	5(6) лет	8(9) лет	5(6) лет	8(9) лет	5(6) лет	5(6) лет	8(9) лет	5(6) лет	8(9) лет	5(6) лет	5(6) лет	5(6) лет	8(9) лет	5(6) лет	8(9) лет	5(6) лет	5(6) лет	
1-й класс	54	-	-	-	-	56	-	-	-	-	-	-	64	-	-	-	-	-
2-й класс	51	-	-	-	-	45	-	-	-	-	-	-	49	-	-	-	-	-
3-й класс	51	-	-	-	-	42	-	-	-	-	-	-	48	-	-	-	-	-
4-й класс	51	-	-	-	-	42	-	-	-	-	-	-	48	-	-	-	-	-
5-й класс	51	-	-	-	-	75	-	-	-	-	-	-	51	-	-	-	-	-
Всего по ОП	260		0			258			0		262			0				
ВСЕГО	260					258					262							

7.3. Формирование контингента учащихся по отделам, по каждому инструменту, классам с разделением по ОП (ДПОП и ДОРП):

Отделе-ние, инстру- мент	1 кл.		2 кл.		3 кл.		4 кл.		5 кл.		6 кл.		7 кл.		8 кл.		Всего по ОП		ВСЕГО
	ДПОП	ДОРП	ДПОП	ДОРП	ДПОП	ДОРП	ДПОП	ДОРП	ДПОП	ДОРП	ДПОП	ДОРП	ДПОП	ДОРП	ДПОП	ДОРП	ДПОП	ДОРП	
Изобразит ельное искусство	64	0	47	0	48	0	48	0	51	0	0	0	0	0	0	0	262	0	262
Всего	64		49		48		48		51		0		0		0		262		262

7.4. Результаты итоговой аттестации учащихся за прошедший учебный год. Таблицы заполняются отдельно по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам и дополнительным общеразвивающим программам в сфере культуры:

Отделение, инструмент	Количество учащихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам	Отлично		Хорошо		Удовлетворительно	
		Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
Изобразительное искусство	47	24	51	18	38	11	0
Всего	47	24	51	18	38	11	0

Отделение, инструмент	Количество учащихся по дополнительным общеразвивающим программам	Отлично		Хорошо		Удовлетворительно	
		Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
Изобразительное искусство	0	-	-	-	-	-	-

7.5. Мониторинг среднего балла по итоговой аттестации выпускников в отчётном учебном году:

Образовательная программа, инструмент	Количество учащихся	Специальность, учебный предмет (средний балл)	Предмет (рисунок) – средний балл
ДПОП «Живопись»	47	Рисунок	4,3
		Живопись	4,4
		Композиция	4,4
		Скульптура	4,6
		история искусств	4,5
Всего	47		4,6

7.6. Анализ результатов итоговой аттестации учащихся выпускных классов.

Присутствие на экзамене куратора, представителя ССУЗа или ВУЗа.

Председателем аттестационной комиссии был назначен старший преподаватель Самарского художественного училища им. К.С. Петрова – Водкина. В рамках итоговой аттестации были подведены итоги экзаменов по дисциплинам: рисунок, живопись, станковая композиция, а также защита дипломных работ (станковая композиция).

Все выпускники получили положительные оценки.

Выпускные экзамены были проведены в сроки:

Предмет	Вид	Дата проведения
История изобразительного искусства	тестирование	26 мая 2022 г.
Композиция станковая	Выполнение творческой работы	29 мая 2022 г.

7.7. Организация работы с профориентированными учащимися:

- картотека (список) перспективных учащихся по отделам и инструментам,
- участие учащихся в летних творческих школах,
- список выпускников 2022 г., рекомендованных для продолжения образования в ССУЗах и ВУЗах;

Отслеживание и поддержка профориентированных учеников в школе ведётся много лет, к концу учебного года всегда существует список предполагаемых абитуриентов, иногда в него попадают дети, которые поступают не в текущем году, но которые подаются очень большие надежды, и школа в них действительно уверена.

Перспективные учащиеся, а также рекомендованные для дальнейшего продолжения обучения:

1. Ильенко Яна
2. Карьгина Анна
3. Коновалова Станислава
4. Сальникова Лиза
5. Имангулова Софья
- 6.

В 2021/2022 учебном году участие учащихся ДХШ областных, всероссийских летних творческих школах:

Творческая смена посвященная анималистической скульптуре в Образовательном центре «Сириус» в котором проходила обучение и посещала мастер – классы учащаяся 3 М класса (преп. Лузина А.Б.) Ушмаева Дарья.

7.8. Поступление выпускников ОУ в ССУЗы и ВУЗы в 2021 году

№	ФИ	Преподаватель	Учебное заведение
1	Азовская Карина	Конев В.В. Конева Е.Н.	Самарский педагогический университет, кафедра ИЗО
2	Горчакова Ирина	Конев В.В.	Академия художеств им. Штиглица (СПб)
3	Киселёва Наталья	Кисиленко В.В.	Самарский педагогический университет, кафедра ИЗО
4 5	Маркова Екатерина Князькова Анастасия	Конева Е.Н. Черняева И.А. Конев В.В. Кухарев В.И.	СамГТУ, Самарская архитектурно-строительная академия
6	Халдина Ксения	Чубаршина Д.В.	Самарский государственный колледж, Декоративно-прикладное искусство, Графический дизайн
7	Белокоровкина Дарья	Черняева И.А.	
8	Царёва Екатерина	Конева Е.Н.	
9	Задков Иван	Тыклеева Е.В.	
10	Ильдеткина Анна	Кисиленко В.В.	Самарское художественное училище им. К.С. петрова-Водкина
11	Махров Матвей	Кухарев В.И. Прощенков Д.Ю. Конева Е.Н.	
12	Кривцова Алёна	Конев В.В. Конева Е.Н.	Самарский архитектурно-строительный колледж

7.9. Наличие стипендиатов (за последние 3 года).

Год	Уровень стипендии (Гран президента, министерства культуры РФ, именная премия Губернатора Самарской области, стипендия Главы городского округа)		Фамилия, имя стипендиата, Специальность: изобразительное искусство	Ф.И.О. преподавателя
2020	Городской		Мионов Илья	Конев В.В.
2021	Городской		Глушева Наталья Мелкумянц Диана	Конева Е.Н.
2022	Городской		Ильенко Яна	Чубаршина Д.В.
Все: по уровням стипендий	городские	4		

VIII. Достижения учащихся

8.1. Анализ результатов участия солистов, учащихся художественных отделений детских школ искусств в районных, зональных, городских, областных, российских и международных конкурсах, фестивалях, олимпиадах и т.п. за отчётный учебный год (*Приложение № 7*)

IX. Коллективные формы музицирования.

Отсутствуют

X. Организация внеклассной работы. Деятельность учреждения в социуме.

10.1. Анализ проведенных мероприятий, в том числе, работа с родителями, их участие в жизни школы

Несмотря на долгий перечень мероприятий, анализ всегда начинается с отчетных школьных выставок, т.е. с просмотров. Именно просмотр является первым и базовым уровнем в нем оценки работы школы, работы преподавателей, работы учеников и их родителей. И именно с просмотров начинается полноценное вовлечение родителей в жизнь школы. В процессе подготовки просмотров выявляются инициативные родители, которые в дальнейшем будут помогать и во внеклассных мероприятиях, начиная со всех видов пленэров, заканчивая выставками и городскими мероприятиями. Внеклассное мероприятие -важнейшая часть работы преподавателя. Проведение этих занятий всегда имеет воспитательное воздействие на учеников всех возрастов. Внеклассные мероприятия — занятия или события в коллективе, которые должны быть организованы непосредственно преподавателем или же самим общеобразовательным учреждением и нести воспитательный и обучающий характер. К таким мероприятиям также можно отнести экскурсии, походы в музеи и т.д.

Успешность и результативность обучения во многом зависит от выбора методов и приемов обучения, но, в то же время, важность влияния правильной организации и проведения внеклассного мероприятия нельзя не отметить. Каждый преподаватель знает, что очень часто интерес к какому-либо предмету можно вызвать именно при проведении внеклассного мероприятия, или же каким-то образом повлиять на дальнейшее обучение. Любое внеклассное мероприятие включает в себя три основных этапа: подготовительный этап, этап самого проведения мероприятия и анализ проведенного занятия. Разработки внеклассных мероприятий требуют от педагогов временных затрат для подготовки данного вида деятельности, ведь необходимо найти интересный, актуальный материал по заданной теме, который не только заинтересует учащихся, но и не оставит их равнодушными. Кроме того, нужно четко распланировать все части мероприятия, выбрать методы и приемы подачи материала, определиться с формой проведения занятия и необходимым оборудованием, наглядным и дидактическим материалом для проведения внеклассного мероприятия. Большая часть внеклассных мероприятий художественной школы – это выставки, или же выставки-конкурсы, также нередки разнообразные интерактивные площадки и мастер-классы с привлечением учеников в качестве помощников. Роль родителей во всех случаях определяется в первую очередь сценарием мероприятия. Где-то задачей родителя является транспортировка ребёнка к месту проведения мероприятий, а где-то родитель является соведущим на торжественном открытии. Ключевой момент при анализе – определение того, были ли достигнуты цели. Цели разнообразны, вот некоторые из них: укрепление интереса детей к изобразительной деятельности, обретение новых культурных связей, презентация деятельности школы, учебные задачи (на пленэре) – закрепление технических навыков, изучение новых форм работы и материалов, развитие цветового видения и творческого мышления. любое из мероприятий оставляет после себя материал. по которому и оценивается степень достижения целей и задач, это созданные работы и фотографии. исходя из собранного материала можно смело заявить о том, что цели и задачи достигнуты. Логическим продолжением любого анализа является определение дальнейших перспектив, т.е. дальнейший план работы.

10.2. Приобретение абонементов на концертные и театральные сезоны в Самарской государственной филармонии и Самарском академическом театре оперы и балета.

Абоненты на концертные и театральные сезоны в этом учебном году приобретались

XI. Анализ состояния материально-технической базы и финансовой деятельности ОУ.

11.1. Источники финансирования. Достаточность (недостаточность) финансирования;

- бюджет (достаточность);
- внебюджет (достаточность);
- спонсорская помощь (достаточность)

10.2. Приобретение абонементов на концертные и театральные сезоны в Самарской государственной филармонии и Самарском академическом театре оперы и балета.

Абонементы на концертные и театральные сезоны в этом учебном году приобретались

XI. Анализ состояния материально-технической базы и финансовой деятельности ОУ.

11.1. Источники финансирования. Достаточность (недостаточность) финансирования;

- бюджет (достаточность);
- внебюджет (достаточность);
- спонсорская помощь (достаточность)

11.2. Дополнительные платные услуги.

Наличие дополнительных платных услуг, в рамках реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

- подготовительные группы для детей в возрасте 6-8 лет;
- вечерние группы от 15 лет и далее без возрастных ограничений;
- группы дополнительной направленности «Керамика», «Декор и Дизайн»

11.3. Соответствие сайта нормам, утвержденным МО РФ.

Работа по наполнению и изменению сайта ведется постоянно, а также проверка с ответственности всех установленных норм законодательством РФ.

11.4. Итоги самообследования ОУ за учебный год (*Приложение № 8*)

XII. Выводы по результатам учебного года. Предложения в адрес вышестоящих организаций.

Признать работу муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования городского округа Новокуйбышевск Самарской области «Детская художественная школа» - удовлетворительной

Директор МБОУ ДО «ДХШ»



Харитонов Н.В.

ПРИЛОЖЕНИЯ (№1-8)

к отчету о работе

Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования
городского округа Новокуйбышевск Самарской области

«Детская художественная школа»

за 2021-2022 учебный год

(сведения представляются на 01.07.2022 г.)



ПРИЛОЖЕНИЯ

к отчету о работе

Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования городского округа

Новокуйбышевск Самарской области «Детская художественная школа»

(полное наименование муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей)

на 2021-2022 учебный год *(сведения представляются на 01.07.2022 г.)*

Приложение № 1

Перечень локальных актов образовательного учреждения *(с датой их утверждения)*

Локальные акты на протяжении 2021/2022 учебного года не менялись.

Приложение № 4

Списочный состав кадров (методист, психолог, преподаватели, концертмейстеры, др.) в Приложении № 4

	Ф.И.О. (без сокращений и по алфавиту)	Штатные	Совместители	Преподаватель по предмету	Стаж работы	Квалификационная категория, разряд, когда и кем присвоена	Награды – звания, знаки, ордена, грамоты РФ, СО
Изобразительное искусство							
1.	Богданов Александр Петрович	Штатный	-	Скульптура	34 г. 4м.	Высшая Приказ МОиН СО от 09.11.2017 г. № 339 – од	-
2.	Калугина Мария Владимировна	Штатный	-	Рисунок, живопись, композиция	37 л. 9м.	Высшая Приказ МОиН СО от 15.02.2021 г. № 53 - од	-
3.	Конев Вадим Владимирович	Штатный	-	Рисунок, живопись, композиция	17 л. 7м	Высшая Приказ МОиН СО от 13.12.2019 г. № 459-од	-
4.	Конева Елена Николаевна	Штатный	-	Рисунок, живопись, композиция	18л. 4м	Высшая Приказ МОиН СО от 13.03.2020 г. № 137 – од	-
5.	Кухарев Владимир Иванович	Штатный	-	Рисунок, живопись, композиция	24 г. 7м	Высшая Приказ МОиН СО от 18.02.2020 г. № 105-од	-
6.	Лузина Александра Борисовна	Штатный	-	Живопись	3г. 10м	-	-
7.	Прощенко Дмитрий Юрьевич	Штатный	-	Рисунок, живопись, композиция	11л. 4м	Первая Приказ МОиН СО от 13.05.2016 г. № 145 – од	-

8.	Тезикова Наталья Николаевна	Штатный	-	Рисунок, живопись, композиция	37 л. 4м	Высшая Приказ МОиН СО от 09.11.2017 г. № 389 – од	-
9.	Тыклеева Евгения Владимировна	Штатный	-	Рисунок, живопись, композиция	7 м.	-	
10.	Харитоновна Наталья Владимировна	Штатный	-	История искусств	10 л. 6 м	Высшая Приказ МОиН СО от 11.11.2019 г. № 385 – од	-
11.	Черняева Ирина Александровна	Штатный	-	Рисунок, живопись, композиция, история искусств	8л. 10м	Первая Приказ МОиН СО от 09.04.2021 г. № 143 – од	-
12.	Чубаршина Дарья Владимировна	Штатный	-	Рисунок, живопись, композиция	10л. 10м	Первая Приказ МОиН СО от 15.03.2021 г. № 98 – од	-
	Всего специалистов: 12	Всего (чел., %)	Всего (чел., %)	По предметам (чел.)			
	Из них:	Преподавателей 12 чел., 100%	-	Рисунок, живопись, композиция – 10 чел. скульптура – 1 чел., история искусств – 1 чел.	7 чел., 58 %	Высшая (чел., %)	звания, знаки, ордена, грамоты РФ, СО (чел., %) -
					3 чел., 25 %	Первая (чел., %)	Знаки (чел., %) -
					-	Соответствие занимаемой должности (чел., %)	Ордена (чел., %) -
					1 чел.	По стажу и образованию, молодые специалисты	Грамоты (чел., %) -

Приложение № 5

Действующие в учреждении образовательные программы (далее ОП). Таблицы заполняются отдельно по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам (ДПОП) и дополнительным общеразвивающим программам (ДОРП) по отделам и по каждому предмету.

№ п/п	Название ДПОП и срок её реализации	ФИО составителя программы, место работы	ФИО рецензента, место работы	Результат участия ОП в конкурсах (сертификат, диплом, грамота)	Достижение программы по уровням				
					Муниципальный	Зональный	Региональный	Всероссийский	Международный
1.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись», со сроком реализации – 5 лет	Конева Е.Н., МБОУДО «ДХШ»	Краснощёков а Т.В., ПГСГА	207	50	12	78	63	52
№ п/п	Название ДОРП и срок её реализации	ФИО составителя программы, место работы	ФИО рецензента, место работы	Результат участия ОП в конкурсах (сертификат, диплом, грамота)	Достижение программы по уровням				
					Муниципальный	Зональный	Региональный	Всероссийский	Международный
1.	Авторская дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа специальной направленности в области изобразительного искусства «Декор - дизайн», со сроком реализации 4 года	Тезикова Н.Н., МБОУДО «ДХШ»	Холопов А.А., СХУ им. К.С. Петрова-Водкина	7	4	2	-	1	-
2.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная	Прощенков Д.Ю., МБОУДО «ДХШ»	Амелина И.В., ПГСГА	28	24	2	-	2	-

	программа для подготовительных групп ДХШ «Введение и изобразительное искусство», со сроком реализации 1 г. 9м.								
3.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа для нулевого класса предпрофессиональной программы «Живопись» «Три кита», со сроком реализации 9 м.	Калугина М.В., МБОУДО «ДХШ»	Холопов А.А., СХУ им. К.С. Петрова- Водкина	21	17	-	-	-	4
4.	Авторская дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа специальной направленности в области изобразительного искусства «Керамика», со сроком реализации 1 г. 9м.	Богданов А.П., МБОУДО «ДХШ»	Краснощёков а Т.В., ПГСГА	5	3	2	-	-	-
5.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Старая школа», направленная на поступающих в профильные учебные заведения и взрослых, со сроком реализации 3 г. 9 м.	Черняева И.А., МБОУДО «ДХШ»	Холопов А.А., СХУ им. К.С. Петрова- Водкина	11	8	-	1	1	1

Приложение № 6:

Методическое обеспечение образовательных программ учебными и методическими пособиями преподавателей данного образовательного учреждения (пособия, хрестоматии, рекомендации, аннотации, аудио-видео материалы и др., отметить год создания):

Название ОУП	Название методических пособий, справочников. Авторы	Название раздаточного материала для учащихся. Авторы	Аудио-видео материалы. Авторы
<p>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись», со сроком реализации – 5 лет</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учебный рисунок Н.Н. Ростовцев 1976 г. 2. Школа изобразительного искусства 9 томов. Издание Академии художеств 1960-63 г. 3. Изобразительное искусство Щербаков В.С. 1969 г. 4. Рисование с натуры Редлов Н. 1978 г. 5. Основы изобразительной грамоты Беда Т.К. 1988 г. 6. Портрет. Уроки мастерства. М 2005 г. 7. Сокольникова М.Н. Изобразительное искусство учебник для учащихся 5-8 кл. Основы рисунка. Обнинск 2004. 8. Кузин В.С. Рисунок. наброски и зарисовки. Учебное пособие М. 2004 9. Сапожников А.П. Полный курс рисования (по ред. Ларионова) М 2003 10. Айэн Симпсон. Рисунок. Смотреть и видеть. М. 2005 11. Акварельная живопись А. Кальнис Изобразительное искусство Щербаков В.С. 1971 г. 12. Школа изобразительного искусства 1960-63 г. Рисунок и живопись том I, II, III 1968 г. Цвет и линия Аксенов Ю., Левидова М. 1976 13. Живопись Моисеенко Е.М. 2003 г. 	<p style="text-align: center;">-</p>	<p>Фото и видеоряд по темам истории искусств, Н.В. Харитонова, 2013 г.</p>

	<p>14. Натюрморт. Особенности жанра и композиции. М. 2005 г.</p> <p>15. Акварель. Основные техники и приемы. М. 2005 г.</p> <p>16. Кузин В.С. Психология живописи. Учебное пособие для ВУЗов М. 2005 г.</p> <p>17. Сокольникова Н.М. Основы живописи 5-8 класс. М.: Обнинск 2004 г.</p> <p>18. В. Визер Живописная грамота. Основы пейзажа. Питер 2006 г.</p> <p>19. Основы композиции Яблонская В.А. 1983 г.</p> <p>20. Школа изобразительного искусства. М.1986 г.</p> <p>21. Изобразительное искусство. Обучение и творчество. М.1982 г.</p> <p>22. Иттен Иоханнес Искусство цвета. М 2004 г.</p> <p>23. Учимся писать шрифты вместе с Владимиром Васюком Мн. 2003 г.</p> <p>24. К.Б. Мититело. Аппликация. Дом из ткани. М. 2004 г.</p> <p>25. Сокольникова Н.М. Основы композиции Обнинск 2004 г.</p>		
--	--	--	--

Приложение № 7:

Анализ результатов участия солистов, учащихся художественных отделений детских школ искусств в районных, зональных, городских, областных, российских и международных конкурсах, фестивалях, олимпиадах и т.п. за отчетный учебный год.

Ежегодно количество участников увеличивается. По отношению к предыдущему учебному году показатель вырос на 23 %

Учитываются конкурсы, учрежденные органами государственной власти (МК РФ, МО РФ, МК СО, МОиН СО, Департаментов (управлений) культуры администраций (мэрий) муниципальных образований

Приложение № 8:

Показатели деятельности организации дополнительного образования, подлежащей самообследованию (утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 года № 1324)

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Результаты анализа
1.	Образовательная деятельность		
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	человек	Общая численность обучающихся составляет 438 человек (262 ДПОП «Живопись», ДООП - 176)
1.1.1	Детей дошкольного возраста 3-7 лет	человек	Количество детей в возрасте 3-7 лет – 38 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста 7-11 лет	человек	Количество детей в возрасте 7-11 лет – 210 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста 11-15 лет	человек	Количество детей в возрасте 11-15 лет – 165 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста 15-17 лет	человек	Количество детей в возрасте 15-17 лет – 25 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	человек	Общее количество обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг составляет – 176 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах, в общей численности учащихся	человек %	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах, в общей численности учащихся составляет 0 человек, 0%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	человек %	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся составляет 0 человек, 0%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	человек %	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся составляет 0 человек, 0 %
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	человек %	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся составляет: 3 человека, 1,2 %
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	человек %	В школе обучается 3 человека с ограниченными возможностями здоровья, что составляет 1,2 % от общего количества обучающихся
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	человек %	Данная категория детей в школе не обучается
1.6.3	Дети-мигранты	человек %	Данная категория детей в школе не обучается
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	человек %	Данная категория детей в школе не обучается
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной	человек %	учебно-исследовательской, проектной деятельностью обучающиеся не занимаются

	деятельностью, в общей численности учащихся		
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	человек %	Общее количество учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции) составляет: 407 человек, что составляет от общей численности учащихся: 93%
1.8.1	На муниципальном уровне	человек %	Общее количество учащихся, принявших участие в мероприятиях на муниципальном уровне составляет: 205 человека, что составляет 47 % от общего количества принявших учащихся участие
1.8.2	На региональном уровне	человек %	Общее количество учащихся, принявших участие в мероприятиях на региональном уровне составляет: 86 человека, что составляет 20 % от общего количества принявших учащихся участие
1.8.3	На межрегиональном уровне	человек %	Отсутствуют
1.8.4	На федеральном уровне	человек %	Общее количество учащихся, принявших участие в мероприятиях на федеральном уровне составляет: 67 человек, что составляет 15 % от общего количества принявших учащихся участие
1.8.5	На международном уровне	человек %	Общее количество учащихся, принявших участие в мероприятиях на международном уровне составляет: 51 человек, что составляет 12 % от общего количества принявших учащихся участие
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	человек %	Общая численность учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции) составляет: 73 человек, что составляет 17 % от общей численности учащихся.
1.9.1	На муниципальном уровне	человек %	Общее количество учащихся – победителей и призеров массовых мероприятий, принявших участие в мероприятиях на муниципальном уровне составляет: 20 человек, что составляет 4,6 % от общего количества принявших учащихся участие
1.9.2	На региональном уровне	человек %	Отсутствуют
1.9.3	На межрегиональном уровне	человек %	Отсутствуют
1.9.4	На федеральном уровне	человек %	Общее количество учащихся – победителей и призеров массовых мероприятий, принявших участие в мероприятиях на федеральном уровне составляет: 17 человек, что составляет 3,6 % от общего количества принявших учащихся участие
1.9.5	На международном уровне	человек %	Общее количество учащихся – победителей и призеров массовых мероприятий, принявших участие в мероприятиях на федеральном уровне составляет: 5 человек, что составляет 1,2 % от общего количества принявших учащихся участие
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в	человек %	Общее количество учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах составляет: 50 человек, что составляет 12% в общей численности

	общей численности учащихся, в том числе:		учащихся
1.10.1	Муниципального уровня	человек %	Общее количество учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах муниципального уровня составляет: 50 человек, что составляет 12% в общей численности учащихся
1.10.2	Регионального уровня	человек %	Не принимали участие
1.10.3	Межрегионального уровня	человек %	Не принимали участие
1.10.4	Федерального уровня	человек %	Не принимали участие
1.10.5	Международного уровня	человек %	Не принимали участие
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	единиц	Общее количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией составляет: 12 мероприятий (выставки, конкурсы)
1.11.1	На муниципальном уровне	единиц	Общее количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией на муниципальном уровне составляет: 12 мероприятий (выставки, конкурсы)
1.11.2	На региональном уровне	единиц	Не проводились
1.11.3	На межрегиональном уровне	единиц	Не проводились
1.11.4	На федеральном уровне	единиц	Не проводились
1.11.5	На международном уровне	единиц	Не проводились
1.12	Общая численность педагогических работников	человек	Общая численность педагогических работников составляет 12 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	человек %	Численность педагогических работников, имеющих высшее образование составляет: 11 человек, что составляет 92 % в общей численности педагогических работников
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	человек %	Численность педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля) составляет 8 человек, что составляет 67% в общей численности педагогических работников
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	человек %	Численность педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование составляет: 3 человека, что составляет 25% , в общей численности педагогических работников
1.16	Численность/удельный вес численности	человек %	Численность педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля) составляет 2 человека, что

	педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников		составляет 17% в общей численности педагогических работников
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	человек %	Численность педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория составляет 11 человек, что составляет 92 % в общей численности педагогических работников
1.17.1	Высшая	человек %	Численность педагогических работников с высшей квалификационной категорией составляет: 5 человек, что составляет 38% в общей численности педагогических работников
1.17.2	Первая	человек %	Численность педагогических работников с первой квалификационной категорией составляет: 4 человека, что составляет 31% в общей численности педагогических работников
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	человек %	
1.18.1	До 5 лет	человек %	Численность педагогических работников длительность педагогического стажа работы, которых не превышает 5 лет составляет: 2 человека, что составляет: 15 % от общего количества преподавателей
1.18.2	Свыше 30 лет	человек %	Численность педагогических работников длительность педагогического стажа работы, которых свыше 30 лет составляет: 3 человека, что составляет: 23 % от общего количества преподавателей
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	человек %	Численность педагогических работников длительность педагогического стажа работы, которых до 30 лет составляет: 7 человек, что составляет: 58 % от общего количества преподавателей
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	человек %	Численность педагогических работников в возрасте от 55 лет составляет: 4 человека, что составляет 32 % в общей численности педагогических работников
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников. .	человек %	Численность педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности составляет 5 человек, что составляет 42%, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников.

1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	человек %	Отсутствуют
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:		12 публикаций
1.23.1	За 3 года	единиц	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации за последние 3 года составляет: 8 (статьи, заметки, очерки)
1.23.2	За отчетный период	единицы	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации за отчетный период составляет: 2 (статьи журнал «Первый»)
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	да/нет	Отсутствуют
2.	Инфраструктура		
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	единиц	Отсутствуют
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	единиц	Общее количество учебных помещений в школе составляет: 10 учебных помещений
2.2.1	Учебный класс	единиц	Общее количество учебных помещений в школе составляет: 10 учебных помещений
2.2.2	Лаборатория	единиц	Отсутствует
2.2.3	Мастерская	единиц	Отсутствует
2.2.4	Танцевальный класс	единиц	Отсутствует
2.2.5	Спортивный зал	единиц	Отсутствует
2.2.6	Бассейн	единиц	Отсутствует
2.3	Количество помещений для организации досуговой	единиц	Отсутствует

	деятельности деятельности учащихся, в том числе:		
2.3.1	Актный зал	единиц	Отсутствует
2.3.2	Концертный зал	единиц	Отсутствует
2.3.3	И новое помещение	единиц	Отсутствует
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	да/нет	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да/нет	нет
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да/нет	нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да/нет	нет
2.6.2	С медиатекой	да/нет	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да/нет	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да/нет	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да/нет	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	человек %	нет