

Образование и образовательная деятельность

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»

Предметная область «История искусств».

Аннотация к рабочей программе «Беседы об искусстве»

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» и является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

Срок реализации программы 1 год для детей, поступивших в I класс в возрасте 9 -10 лет

Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной и итоговой аттестации:

Вид учебной работы	Годы обучения		Всего часов
КЛАСС	1-й год		
ПОЛУГОДИЯ	1 полугодие	2 полугодие	
Аудиторные занятия	16	17	33
Самостоятельная работа	8	8	16
Максимальная учебная	24	24	48
Вид промежуточной аттестации		Зачёт	

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса по специальности изобразительное искусство и направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, создание основы для приобретения ими навыков изобразительной деятельности, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.

Учебный предмет «Беседы об искусстве» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства, является одним из предметов обязательной части предметной области «История искусств».

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с

окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

.Программа может служить методическим пособием, как для начинающих педагогов, так и для преподавателей с большим стажем работы и являться ориентиром для единых требований работы фортепианного отдела в школе по данной программе обучения.

ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА, ЕГО ЗНАЧИМОСТЬ:

Формы проведения учебных аудиторных занятий. Уроки предполагают мелкогрупповые занятия с обучающимися от 4-х до 10 человек, Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельную работу.

ЦЕЛИ:

1. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.

2. Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

2. Формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

ЗАДАЧИ:

1. Развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительнообразной памяти).

2. Воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.

3. Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

4. Формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.).

5. Приобретение детьми опыта творческой деятельности.

6. Овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ИХ ПРОВЕРКИ.

Результатом освоения программы«Беседы об искусстве» является:

сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере

искусства; знание особенностей языка различных видов

искусства; первичные навыки анализа произведения искусства;

навыки восприятия художественного образа.