

Образование и образовательная деятельность

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области изобразительного искусства «Живопись»

Предметная область «История искусств».

Аннотация к рабочей программе «История изобразительного искусства»

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «История изобразительного искусства» является предметом обязательной части и направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет, предмет «История изобразительного искусства» реализуется 4 года (с 2 по 5) класс.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету с 1 по 5 класс составляет 1 час в неделю

Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной и итоговой аттестации:

Вид учебной работы	Годы обучения								Всего часов
	2-й год		3-й год		4-й год		5-й год		
КЛАССЫ	2	3	4	5	6	7	8	9	8
ПОЛУГОДИЯ	полугодие	полугодие	полугодие	полугодие	полугодие	полугодие	полугодие	полугодие	
Аудиторные занятия	16	17	16	17	16	17	16	17	98
Самостоятельная работа	8	8	8	8,5	8	8,5	8	8,5	49
Максимальная учебная	24	24	24	25,5	24	25,5	24	25,5	147
Вид промежуточной (итоговой) аттестации		Зачёт		Зачёт		Зачёт		экзамен	

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные и неаудиторные (самостоятельные) занятия) с 1 по 5 класс составляет 230 часов.

Цель программы по учебному предмету «История изобразительного искусства»:

художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами учебного предмета является формирование:

- знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- знаний основных понятий изобразительного искусства;
- знаний основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности; умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыков анализа произведения изобразительного искусства.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником. Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся; Формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Методы обучения, используемые в рамках программы учебного предмета «История изобразительного искусства»:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- исследовательский; эвристический.

Материально-техническая база МБУДО «ДХШ» в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению видов народных ремёсел, техник работы с материалами, а также информацию о мастерах и народных умельцах.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству, а также альбомами по искусству. Кабинет оборудован удобной мебелью, наглядными пособиями, репродукциями, учебной доской.