

## **Описание дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»**

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства "Живопись" разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации образовательной программы.

**Направленность:** художественно-эстетическая

**Цель программы** - целостное художественно – эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы художественно- исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

- формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся.

**- Задачи программы:**

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- формирование у детей знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусства.
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование и развитие у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование и развитие у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоциональной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;
- выработка умения планировать свою домашнюю работу, осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью;
- выработка умения давать объективную оценку своему труду;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;
- формирование уважительного отношения к иному мнению и художественно-

эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата.

### **Программа разработана с учетом**

- обеспечения преемственности дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

### **Срок освоения программы « Живопись»:**

- для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.
- для детей, поступивших в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение общеобразовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Учащиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению ОП «Живопись» со второго по седьмой классы ( со сроком обучения 8 лет) или со второго по четвертый классы ( со сроком обучения 5 лет) включительно, имеют право на освоение программы по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (восьмой и девятый; пятый и шестой) поступление учащихся не предусмотрено.

**Продолжительность учебного года** при реализации программы со сроком обучения 8 лет составляет:

с первого по третий классы - 39 недель;

с четвертого по восьмой классы - 40 недель.

Продолжительность учебных занятий в 1 классе составляет 32 недели, со второго по восьмой класс - 33 недели.

При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом и девятом классе составляет 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

**Продолжительность учебного года** при реализации программы со сроком обучения 5 лет составляет:

в первом классе - 39 недель;

со второго по пятый классы - 40 недель.

Продолжительность учебных занятий с 1 – 5 классы составляет 33 недели.

При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом и шестом классе составляет 40 недель, продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по образовательной программе со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы.

Летние каникулы устанавливаются:

- при реализации образовательной программы со сроком обучения 8 лет с первого по третий классы - 13 недель, с четвертого по седьмой классы - 12 недель.

При реализации программы "Живопись" со сроком обучения 9 лет в восьмом классе устанавливаются каникулы - 12 недель.

- при реализации программы "Живопись" со сроком обучения 5 лет в первом классе - 13 недель, со второго по четвертый классы - 12 недель.

При реализации программы "Живопись" со сроком обучения 6 лет в пятом классе устанавливаются каникулы - 12 недель.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе в течение одной недели в июне месяце. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Максимальная учебная нагрузка обучающихся по программе не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю.

Изучение учебных предметов и проведение консультаций осуществляются в форме групповых занятий (численностью от 11 человек), а также мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для учащихся, которые проводятся с целью их подготовки к экзаменам, зачетам, творческим конкурсам.

### **Структура учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись».**

Учебный план предусматривает предметные области: «художественное творчество», «история искусств», «пленэрные занятия» и разделы: «консультации», «промежуточная аттестация»; «итоговая аттестация».

Предметная область ( ПО) – комплекс учебных предметов, содержанием которых является один вид деятельности. Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Обязательная часть включает три предметные области «художественное творчество» и «история искусств», «пленэрные занятия» Каждая предметная область состоит из учебных предметов.

ПО.01 Художественное творчество – основы изобразительной грамоты и рисование, прикладное творчество, лепка, живопись, рисунок, композиция станковая.

ПО.02. История искусств – беседы об искусстве, история изобразительного искусства

ПО.03. Пленэрные занятия – пленэр

Вариативная часть учебного плана дает возможность расширения подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков за счет учебных предметов «Скульптура» и «Композиция прикладная».

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной части предусматривается объем времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу учащихся по каждому учебному предмету. Объем самостоятельной работы определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания и планируется следующим образом: «Прикладное творчество» – 1 час в неделю; «Лепка» – 1 час в неделю; «Основы изобразительной грамоты и рисование» – 2 часа в неделю; «Рисунок»- 4-6 классы – 2 часа; 7-8 классы - 3 часа в неделю; «Живопись» - 4-6 классы – 2 часа; 7-8 классы - 3 часа в неделю; «Композиция станковая» - 4-6 классы – 3 часа; 7-8 классы - 4 часа в неделю; «Беседы об искусстве» – 0,5 часа в неделю; «История изобразительного искусства» – 1 час в неделю. «Скульптура» - 1 часу в неделю; «Композиция прикладная» - 1 час в неделю.

Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания, посещение учащимися учреждений культуры (выставочных залов, музеев, и.т.д.), участие в творческих мероприятиях и культурно – просветительской деятельности школы.

#### **Методическое и материально-техническое обеспечение реализации программы «Живопись»:**

Реализация программы «Живопись» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование составляет не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, работающих по данной образовательной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32 -33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно – просветительскую работу, а также на освоение дополнительных профессиональных образовательных программ. Педагогические работники осуществляют творческую и методическую работу. Не реже, чем один раз в пять лет, педагогические работники проходят повышение квалификации.

Материально – техническая база школы соответствует санитарным и

противопожарным нормам, нормам охраны труда. Соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Живопись» предусмотрены учебные аудитории, специализированные кабинеты:

- выставочный зал;
- библиотека;
- помещение для работы со специализированными материалами ( аудитория для реализации учебных предметов «Лепка», «Скульптура» оснащена специальными станками, столами, стульями, стеллажами для хранения работ, наглядными пособиями, емкостью для замешивания глины, печью для обжига) ;
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий, оснащены учебной мебелью, оформлены наглядными пособиями, имеют разнообразный реквизит для постановок по рисунку и живописи; имеют компьютер и выход в Интернет.
- учебная аудитория для изучения учебных предметов "Беседы об искусстве", "История изобразительного искусства", оснащена видеооборудованием ( компьютер, проектор, телевизор, DVD плеер); учебной мебелью (доска, столы, стулья, шкафы).

Каждый обучающийся имеет доступ в библиотечный фонд. Библиотечный фонд укомплектован художественными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно – методической литературы. Библиотечный фонд включает помимо учебной литературы официальные, справочно – библиографические и периодические издания. Для реализации программы «Живопись» предусмотрен натуромортный и методический фонд.

#### **Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Живопись»:**

Освоение программы обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею художественно - исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

**Результатом освоения программы "Живопись" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:**

*В предметной области художественного творчества:*

- знание терминологии изобразительного искусства;
- умение грамотно изображать с натуры и по памяти предметы ( объекты) окружающего мира;
- умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;

навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

навыков подготовки работ к экспозиции;

*в области пленэрных занятий:*

знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;

умения применять навыки, приобретенные на предметах "рисунок", "живопись", "композиция";

*в области истории искусств:*

знания основных этапов развития изобразительного искусства;

умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

**Результатом освоения программы «Живопись» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных выше, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:**

*в области художественного творчества :*

знания классического художественного наследия, художественных школ;

умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;

умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;

навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

**в области пленэрных занятий:**

знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над

КОМПОЗИЦИОННЫМИ ЭСКИЗАМИ;

- навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

**в области истории искусств:**

- знания основных произведений изобразительного искусства;
- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;
- навыков восприятия современного искусства.